

Kultur und Gestalten

Theater & Tanz	Seite 18
Veranstaltungen	Seite 19
Kunst-, Kultur-, Regionalgeschichte	Seite 19
Studienreisen	Seite 21
Literatur	Seite 22
Abenteuer Schreiben	Seite 22
Poetry Slam	Seite 23
Kalligrafie	Seite 24
Kreatives Gestalten	Seite 24
Zeichnen & Malen	Seite 24
Skulpturbau	Seite 27
Keramik	Seite 27
Kunsthandwerk / Werken	Seite 28
Dänische Stickerei	Seite 29
Fotografie	Seite 29



Fachbereichsleitung und Beratung
Ruth Fischer / Sabine Flomm

Telefon 84-157

E-Mail R.Fischer@LK-WF.de

Sachbearbeitung und Anmeldung

Anke Reineke

Telefon 84-150

E-Mail A.Reineke@LK-WF.de

Unsere Angebote in den Außenstellen ab S. 128

Sicke

Patchwork

Schöppenstedt

Weben mit dem Webstuhl

Sicke

Aquarellmalerei

Hornburg

Töpfern

Äthiopien, Verena Meier



Aktuelle Ausstellungen

Enri-Art

Acryl & Digital
Vernissage

Sa. 17. Sept. 2011 18:00 Uhr

Kunstklasse Ina Otto

Rügen

Malerei
Vernissage

Do. 25. Aug. 2011 18:00 Uhr

Verena Meier

Äthiopien

Fotografie
Vernissage

Okt. 2011

Kunstklasse Sofia Bejm

Inspiration Musik

Malerei
Vernissage

Do. 27. Okt. 2011 17:00 Uhr

100 Worte für Gerechtigkeit

Fotografie
Vernissage

Do. 1. Dez. 2011 17:00 Uhr

Axel Hake

Südamerika

Fotografie
Vernissage

Jan. 2012

Keramikklassen

Ina Otto

ab März 2012

Fotoklasse

Michael Nitsche

Frühjahr 2012



Äthiopien, Verena Meier

Ausstellen im Bildungszentrum?

Das Bildungszentrum bietet mit zahlreichen Vitrinen im Eingangsbereich und einem belichteten Hängesystem auf zwei Etagen optimale Ausstellungsbedingungen für Künstlerinnen und Künstler.

Sind Sie neugierig geworden? Sprechen Sie uns an!

Ruth Fischer / Sabine Flomm

Tel. 84-157 / R.Fischer@LK-WF.de

Theater...Theater!

**Theaterwerkstatt
Seniorenspielclub**

TIPP

Erfahrung ist ein Schatz des Alters. Darum ist biografisches Theater für die reifere Generation eine gute Möglichkeit, ihr kreatives Potential mit Spielfreude zu verbinden.

Die ausgebildete Schauspielerin Susanne Maierhöfer lädt Seniorinnen und Senioren im neu gegründeten Theaterspielclub ein, Grundlagen und Facettenreichtum des Schauspielens zu entdecken. Die Akteure entwickeln selber Szenen, die aus dem Fundus der eigenen Biografie schöpfen.

Susanne Maierhöfer

Schauspielerin & Theaterpädagogin
Do. 15:00 – 16:30 Uhr

Kurs 4001

1. Sept. 2011 (10x) 20 Ustd.

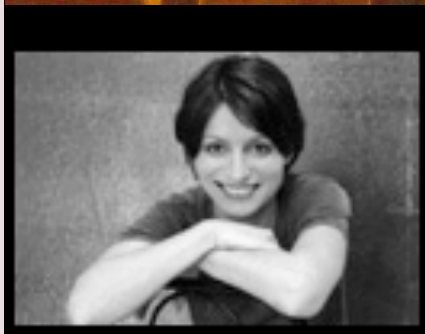
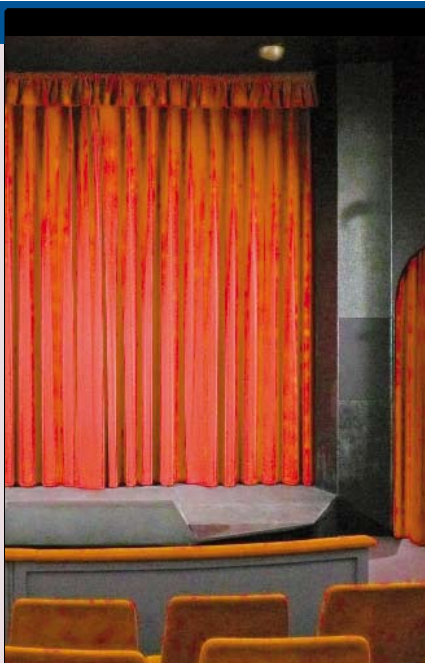
Kurs 4001A – Fortsetzung

5. Jan. 2012 (10x) 20 Ustd.

Kurs 4001B – Fortsetzung

12. Apr. 2012 (10x) 20 Ustd.

119,- €



Herbstferien

Kids TheaterClub 10-14 J

Wolltest du immer mal auf der Bühne stehen, ausprobieren, wie es sich anfühlt, in eine andere Haut zu schlüpfen? Hast du dich bisher nicht getraut oder hattest du keine Gelegenheit? Im einwöchigen Kids-Theaterclub nähern wir uns dem Theaterspielen langsam an: Zusammen mit der Schauspielerin Annette Borchert probiert ihr aus, wie ihr fühlt und wahrnehmt, improvisiert und spielt eure ersten Szenen vor. Wenn ihr dann richtig „warm“ geworden seid, erfindet ihr Szenen und eine Rahmenhandlung zum Thema „Zeit“, so dass am Schluss ein kleines Stück entsteht, das ihr Freitagnachmittag euren Freunden und Familien zeigen könnt.

Kurs 4600

Annette Borchert

Schauspielerin & Theaterpädagogin
24. – 28. Okt. 2011

Mo. – Fr. 9 – 16 Uhr (5x) 30 Ustd.
85,- €



Tanzpaket

In diesem Jahr bietet die vhs Wolfenbüttel mit dem Staatstheater Braunschweig ein Tanzpaket mit vier ausgewählten Inszenierungen an. Nach den beiden Gastchoreografen Douglas Thorpe aus Großbritannien und Jo Stromgren aus Norwegen mit dem Doppelabend The Islanders/ Broken Language zeigt Tanzdirektor Jan Pusch seine erste Uraufführung Ahead. Im April steht die Premiere Match auf dem Programm. Die Teilnehmer treffen sich etwa eine Woche vor dem Besuch der Vorstellung mit dem Dramaturgen und erfahren Hintergründe über Stück, Autor, Komponist bzw. Choreograf, über Inszenierungsideen, Bühnenbild und Probenarbeit. Im Anschluss an die Aufführung gibt es ein Nachgespräch!



*Aufführungstermine
je 29,- € pro Inszenierung*

Kurs 4101 / Fr. 4. Nov. 2011
The Islanders | Broken Language

Kurs 4102 / Sa. 25. Feb. 2012
Ahead

Kurs 4103 / Mo. 19. Mai 2012
Match

Kurs 4100
Tanzpaket gesamt
75,- €

Anmeldung und Info Tel. 84 -157

Tanzen wie die Profis

Als zusätzliches Highlight können Sie bei uns in der vhs an zwei Tanzworkshops von Mitgliedern des Staatstheaters teilnehmen.

Sie erhalten einen Einblick in die choreographische Arbeit, zur Komposition eines Tanzstückes. Dabei „erfühlen“ Sie einfache Bewegungen, entwickeln Ideen und Bewegungsvorschläge, die Sie schließlich in kleinen Tanzszenen zusammenstellen.

Kurs 4003 Herbstferien

Sigrid Schonlau
Tanzdramaturgin Staatstheater BS
17. – 21. Okt. 2011

Mo. – Fr. 15 – 17:15 Uhr (5x) 15 Ustd.
120,- €

Kurs 4004 Osterferien

Mitglied Staatstheater BS
2. – 5. Apr. 2012
Mo. – Do. 15 – 17:15 Uhr (4x) 12 Ustd.
96,- €

Veranstaltungen

Crime Time

Einmal monatlich am Donnerstagabend liest Roland Kremer aus Krimiklassikern. Den Auftakt macht das Geburtsland der Detektivverzählung mit drei bekannten Vertretern des Genres. 2012 wendet sich Kremer Südamerika zu: Die so genannte *Novelas negras* sind oft neben ihrer unmittelbaren Krimihandlung Spiegel des zeitpolitischen Geschehens.

Roland Kremer / Do. 18:00 – 19:30 Uhr monatlich
je 8,- € ggf. zzgl. Unkostenbeitrag für kleine Kulinaria

Very British ...

Krimis aus Great Britain

Sherlock Holmes von Arthur Conan Doyle, Pater Brown von G. K. Chesterton und Lord Peter Wimsey von Dorothy L. Sayers eröffnen unsere Krimireihe. Nach jeder Lesung erwartet Sie eine typisch britische Überraschung. Highlight ist die Whisky-Verkostung von Barrique. „Gibt dir ein himmlischer Engel etwas anderes als Whisky zu trinken, so dank ihm für die gute Absicht und schütt' es ihm in den Ausguss“, sagt schon Chestertons Held Pater Brown.

Kurs 4005
6. Okt. 2011 2 Ustd.



Kurs 4006
3. Nov. 2011 2 Ustd.

Kurs 4007
1. Dez. 2011 2 Ustd.

Novelas negras

Krimis aus Lateinamerika

Der lateinamerikanische Krimi gilt als politisch linksorientiert. Oft gibt er tiefe Einblicke in die Verhältnisse Lateinamerikas des 20. und 21. Jahrhunderts. Einführend liest Kremer mit Jorge Luis Borges einen Schlüsseltext des Genres: „Sechs Probleme für Don Isidro Parodi“. An den folgenden Leseabenden hören Sie Luis Sepulvéda „Tagebuch eines sentimental Killers“ sowie Paco Ignacio Taibo „Der Schatten des Schattens“.

Kurs 4008
12. Jan. 2012 2 Ustd.

Kurs 4009
2. Feb. 2012 2 Ustd.

Kurs 4010
1. März 2012 2 Ustd.

Kino Latino

Kino ist unterhaltsam und ein herausragender Zeitzeuge linguistischer sowie kultureller Aspekte eines Landes. Hier lässt sich Sprachenlernen abwechslungsreich und motivierend entwickeln. Im Anschluss an einen typisch lateinamerikanischen Film wie *Junta*, *Machuca* oder *Eine Perle Ewigkeit* (mit deutschen Untertiteln) können wir in lockerer Gesprächsrunde diskutieren.

Zully Eldag Cidarar
18:00 – 20:15 Uhr monatlich
je 6,- €

Kurs 4012
Di. 24. Jan. 2012 2 Ustd.

Kurs 4012A
Mo. 27. Febr. 2012 2 Ustd.

Kurs 4012 B
Do. 22. März 2012 2 Ustd.



Entwicklung des Frauenbildes in Spanien

aus Sicht einer Lateinamerikanerin
Zully Eldag Cidarar umreißt das Bild der Frau in Spanien und vertieft dabei Aspekte wie die weibliche Rolle zu Francos Zeiten, das Bild in der Werbung, der Mode und der Gesellschaft. Und sie hinterfragt die derzeitige Stellung von Frauen in Familie und Beruf.

Kurs 4011
Zully Eldag Cidarar
26. März 2012
Mo. 19:00 – 20:30 Uhr
8,- €



Kunst-, Kultur- und Regionalgeschichte

Hieroglyphen ohne Geheimnis
Schrift, Sprache und Literatur des pharaonischen Ägypten

Als eines der zentralen Merkmale des Alten Ägypten gelten die Hieroglyphen, die sämtliche Bereiche des Lebens beleuchten: Die Bandbreite reicht von hochoffiziell-kultischen Texten über Werke der Literatur und Grabräuber-Prozessakten bis hin zu Notizen, anhand derer sich das tägliche Leben nahezu lückenlos erschließen lässt.

Das Seminar wird in die Prinzipien der Hieroglyphenschrift einführen. Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten Königsnamen, Anfänge von Opferformeln zu erkennen und zu lesen.

Der zweite Teil des Seminars gibt Einblicke in die Herstellung und Handhabung von Schreibmaterialien, die Frage, wieviele Menschen überhaupt schreiben konnten und was dies für die Rolle des Schriftkundigen und des 'Textes' in einer Gesellschaft bedeutete. Weiterhin soll erörtert werden, welche Rolle die Hieroglyphenschrift bei der Herausbildung der ägyptischen Hochkultur spielte. Schließlich werden an Originaltexten die grundlegenden Charakteristika der altägyptischen Literatur herausgestellt.

Das Seminar wird durch eine Fotovorführung abgerundet.

Kurs 4200 **2 Wochenenden**

Dr. Albrecht Endruweit

1.) 11. – 13. Nov. 2011 (3x) 20 Ustd.

2.) 20. – 22. Jan. 2011 (3x) 20 Ustd.

Fr. 17:00 – 20:00 Uhr

Sa. 9:00 – 18:00 Uhr

So. 9:00 – 13:00 Uhr

124,- €

In Kooperation mit der Zentralstelle für Weiterbildung der Uni Hannover

Kunst-, Kultur- und Regionalgeschichte

Bilderwelten – Weltbilder:

Ägyptisches Leben in den Wanddarstellungen privater Gräber
Gleichsam im Schatten der Pyramiden haben sich die Staatsbeamten der königlichen Verwaltung ihre Gräber anlegen lassen. Es ist wenig bekannt, dass sich in der mittelägyptischen Provinz eine eigene archäologische Welt entfaltet – touristisch völlig unerschlossen. Diese Grabmale sind innen oft genug ausgestattet mit feinsten Reliefs, die belegen sollten, wie das ‚tägliche Leben‘ in der Landwirtschaft, der Verwaltung, im Handwerk und privaten Bereich aussah. Amüsant ist, wie man sich in der Ausstattung mancherlei Extravaganz leisten konnte, die etwa in Giza undenkbar gewesen wäre.

Alle Bilderzyklen dienen einerseits der ewigen Versorgung des Verstorbenen im Jenseits, besonders aber sind sie Selbstdarstellung zur Verankerung des Grabbesitzers im ‚kollektiven Gedächtnis‘ der Nachwelt.

Kurs 4201 Wochenende

Dr. Albrecht Endruweit
4. – 6. Mai 2012 (3x) 21 Ustd.
Fr. 17:00 – 20:00 Uhr
Sa. 9:00 – 18:00 Uhr
So. 9:00 – 13:00 Uhr
75,- €

In Kooperation mit der Zentralstelle für Weiterbildung der Uni Hannover

Vor die eigene Haustür geschaut – Wolfenbüttel hat viel zu bieten

Ein herzogliches Residenzschloss, bedeutende Kirchenbauten, sechshundert Fachwerkhäuser und tausende von Büchern – das alles und noch viel mehr ist Wolfenbüttel. Als Residenz der Welfenherzöge war die Stadt mehr als 300 Jahre lang kulturelles und geistiges Zentrum in Norddeutschland. Bei Gesprächskreisen und einem umfangreichen Besichtigungsprogramm werden nicht nur Neubürger die Stadt von ihrer interessantesten Seite erleben.

Kurs 4013
Evelyne Kunkel
5. Sept. 2011 (7x) 21 Ustd
Mo. 14:00 – 16:15 Uhr
48,30 € plus Besuch der Ausstellung

Stopfkuchen – Ein Roman von Wilhelm Raabe

Beim ‚Stöbern in alten Schwarten‘ erfährt der Junge Heinrich Schumann von der Belagerung seiner Heimatstadt Wolfenbüttel im Siebenjährigen Krieg und von deren Beschuss von der Schanze herunter. Dadurch wird sein Interesse an der Schanze geweckt: nunmehr ein einsam liegendes Gehöft, wo der verfertete Mordbauer lebt...

Kurs 4014
Evelyne Kunkel
2. Dez. 2011 (3x) 9 Ustd
Fr. 10:00 – 12:15 Uhr
20,70 €

Die „Franzosenzeit“ in der Literatur

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts überzog Napoléon Bonaparte ganz Europa mit Krieg. Deutsche Territorien mussten jahrelange Besatzung und Fremdherrschaft dulden, ehe sie sich durch eine gewaltige gemeinsame Leistung in der Völkerschlacht bei Leipzig 1813 davon befreien konnten. Die Zeit der französischen Besatzung – die Franzosenzeit – wurde von Zeitzeugen und namhaften Autoren wie Wilhelm von Kugelgen, Fritz Reuter, Theodor Fontane, Wilhelm Raabe und Thomas Mann literarisch thematisiert.

Kurs 4015
Evelyne Kunkel
20. Jan. 2012
Fr. 9:00 – 10:30 Uhr (10x) 20 Ustd.
58,- €

Albrecht der Bär

Das Haus Anhalt, seine Residenzen Bernburg und Ballenstedt
Bei unseren Nachbarn in Sachsen-Anhalt wird im Jahre 2012 an die Gründung des Fürstentums Anhalt vor 800 Jahren erinnert – das Jubiläum basiert auf Erbteilungen im Jahr 1212. Als ‚Askanier‘ waren die Grafen von Ballenstedt im Mittelalter bekannt. Den Namen für ihr Fürstentum wählten sie nach Burg Anhalt im Selketal, auf der vermutlich um 1100 Albrecht der Bär geboren wurde. Dieser, bekannt auch als großer

Widersacher Herzog Heinrichs des Löwen, legte durch seine Expansionspolitik die Grundlagen für die Kernländer des Fürstentums Anhalt sowie der Mark Brandenburg. Das Seminar bereitet die Exkursion vor.

Kurs 4016
Evelyne Kunkel
20. Apr. 2012 (9x) 22 Ustd. inkl. Exk.
Fr. 9:00 – 10:30 Uhr

Exkursion
nach Bernburg & Ballenstedt
Sa. 23. Juni 2012
48,40 € zzgl. Exkursionskosten
(Fahrtkosten u. Eintritt)



Max Liebermann – Zeit & Leben

Zur Ausstellung nach Hamburg!
Max Liebermann (1847-1935) ist ein Vorreiter der Moderne. Wie sich dieser Prozess vollzog und welches Œuvre Liebermann dabei schuf, zeigt die Hamburger Kunsthalle in der umfangreichen Retrospektive ‚Wegbereiter der Moderne‘.

Vom Akademismus in Deutschland enttäuscht, lernte er in ganz Europa progressive Strömungen wie Naturalismus, Impressionismus und Freilichtmalerei kennen. Er avancierte bald zum Motor der Opposition gegen die offizielle Kunstpolitik. Der Kurs gibt Interessierten mit verschiedenen Medien und Methoden Einblick Leben und Arbeiten Liebermanns und beleuchtet gleichzeitig den zeitgenössischen Kontext seines Schaffens.

Kurs 4017
N.N.
14. Jan. 2012
Sa. 10:00 – 15:00 Uhr 6 Ustd.
Exkursion nach Hamburg
So. 22. Jan. 2012
17,40 € zzgl. Exkursionskosten

Studienreisen



Wochenende

BUGA 2011 Koblenz für Gartenfreunde

Die BUGA 2011 am Deutschen Eck findet an drei Orten statt: der Festung Ehrenbreitstein, am Kurfürstliches Schloss und am Rheinufer in Koblenz. Wir starten am 23. September morgens und kommen gegen Mittag in Koblenz an. Dann schließt sich die Besichtigung des BUGA-Geländes an der Festungsanlage an. Gegen 17 Uhr brechen wir Richtung Limburg auf, wo wir die nächsten zwei Tage Abend essen und übernachten werden. Am Samstag fahren wir um 9 Uhr nach Koblenz. Nach dem Besuch des Schlossgartens nehmen wir die Seilbahn zum 3. Ausstellungsbereich am anderen Rheinufer. Eine Schifffahrt rundet den Tag ab. Am Sonntag lassen wir uns professionell durch Limburg führen. Nach individuellen Erkundungen brechen wir um 13:30 Uhr nach Wolfenbüttel auf.

Leistungen

Fahrt im Reisebus ab WF
2 x Übernachtung/HP im Hotel
2-Tagesticket BUGA
1 x Rhein-Schiff/1 x Seilbahnfahrt
Große Stadtführung Limburg
Reiseleitung

Info & Buchung:

23. – 25. Sept. 2011
www.schwerpunkt-reisen.de
269,- €, EZ-Zuschlag 30,- €



125 Jahre Automobil – eine spannende Geschichte

Als Carl Benz 1886 das Patent für seinen Motorwagen anmeldete, sagte Kaiser Wilhelm II: „Ich glaube an das Pferd. Das Automobil ist eine vorübergehende Erscheinung!“. Heute ist das Auto nicht mehr weg zu denken – gerade in unserer Region. Setzen Sie sich auf die Spuren des Autos – entdecken Sie seine Geschichte, seinen Formel 1 Sport und die Luxusmarken.

20. Feb. 2012

Am Morgen fahren wir von Wolfenbüttel nach Mannheim, wo Carl Benz seinen Patent-Motorwagen entwickelte. Hier entstand liebevoll ein Automobilmuseum. Im Anschluss geht's entlang der „Berta-Benz-Memorial-Route“ nach Speyer, wo wir für zwei Nächte ein Quartier beziehen.

21. Feb. 2012

Nach dem Frühstück wird es rasant; wir besuchen den legendären Hockenheim-Ring. Dort warten Rennstrecke, Boxengasse, Fahrerlager und Siegerpodest; danach lockt das Rennsportmuseum. In der Mittagszeit fahren wir nach Sinsheim ins Technikmuseum. In Speyer werden wir zu Abend essen und übernachten.

22. Feb. 2012

Heute heißt es Vive la France! Frankreich hat als einziges europäisches Land ein Nationalmuseum für Automobilität. Es geht zurück auf eine außergewöhnliche Sammlung der Gebrüder Schlumpf. Nach seiner Besichtigung fahren wir nach Stutt-

gart, wo Essen und Übernachtung im „Gold Leaf Hotel Stuttgart“ warten.

23. Feb. 2012

In Stuttgart warten gleich zwei Museen: das Mercedes-Museum und das Porsche-Museum in Zuffenhausen. Es wurde erst vor drei Jahren eröffnet und ist für seine Architektur berühmt.

24. Feb. 2012

Auf der Rückfahrt wollen wir in Schloss Langenburg eines der ältesten Automobilmuseen in Deutschland besichtigen. Es wurde bereits 1972 von Autoliebhaber Fürst von Hohenlohe-Langenburg eröffnet. Am frühen Abend erreichen wir Wolfenbüttel.

Leistungen

Fahrt im Reisebus ab WF
4 x Übernachtung/HP im Hotel
Eintrittsgelder
Reiseleitung

Info & Buchung:

www.schwerpunkt-reisen.de
Mobil: 0163. 607 23 00
459,- € DZ, EZ-Zuschlag 80,- €

Unesco Weltkulturerbe

Der Bildungsurlaub mit Schwerpunkt auf Kulturgeschichte, -politik und Denkmalschutz gliedert sich in zwei Teile. In den ersten zwei Tagen beleuchten wir fokussiert auf Deutschland die UNESCO als Organisation, ihre Geschichte, die Liste der anerkannten Kulturdenkmäler und wagen den Blick ins benachbarte Ausland. Der zweite Teil umfasst neben der konkreten Betrachtung

dreier benachbarter Weltkulturdenkmäler Exkursionen: Vormittags – im unserem mobilen Seminarraum, dem Reisebus – vertiefen wir inhaltlich die Besonderheiten des Exkursionsziels, dabei gilt es das breite Spektrum anerkannten Kulturdenkmäler nachzuzeichnen: Nachmittags besichtigen wir die Bauwerke vor Ort: Untersuchungsgegenstand sind Quedlinburg mit Altstadt, Schloss und Stiftskirche als Gesamtensemble, das

Gartenreich Dessau-Wörlitz sowie die kürzlich anerkannten Faguswerken in Alfeld, dem 1. Bauhausbau Walter Gropius, das für den Erhalt von Industriebauten steht.

Kurs 4104

Sigrid Wilckens

26. – 30. März 2012

Mo.–Fr. 8:30 – 16:30 Uhr
224,- €

Infos unter: 0163. 607 23 00

Literatur

Bücher im Gespräch

Ein Literaturkreis

*Ein Buch ist wie ein Garten, den man in der Tasche trägt.
(Arabisches Sprichwort)*

*Literatur erinnert uns daran, dass andere Menschen genauso interessant, menschlich, komplex und unersetzlich sind wie wir selbst. Dies bedeutet, dass Lesen etwas in sich hat, was, wie ich sagen würde, von Natur aus gut ist.“
(A. L. Kennedy)*

Bei unseren monatlichen Treffen tauschen wir uns über ein von allen Teilnehmern gelesenes Buch aus. Die Auswahl der Werke – Schwerpunkt liegt bei zeitgenössischen Autoren und Autorinnen – erfolgt im Kurs.

Thema des 1. Treffens:

Nicole Krauss: Die Geschichte der Liebe

Antonia B. Uthe / Do. 16:15 – 17:45 Uhr / je 27,60 €

Kurs 4018

22. Sept. 2011 (6x) 12 Ustd. / monatlich

17. Nov. 2011 / 19. Jan. / 16. Feb. / 15. März / 24. Mai 2012

Kurs 4019

29. Sept. 2011 (6x) 12 Ustd. / monatlich

24. Nov. 2011 / 26. Jan. / 23. Feb. / 22. März / 31. Mai 2012

Ariosto „To go“

Lektüre & mehr

Der Rasende Roland von Ludovico Ariost zählt zu den wichtigsten Texten der Weltliteratur. Viele kennen z. B. aus Händelopern den verliebten Neffen Karls des Großen, der vor Liebe zur schönen Prinzessin Angelika verrückt wird. Doch haben wenige den Text gelesen. Der Kurs lädt zur Auseinandersetzung mit diesem Hauptwerk der Renaissance ein. Machen Sie eine Entdeckungsreise in die Zeit der Sarazenenkriege

Kurs 4020

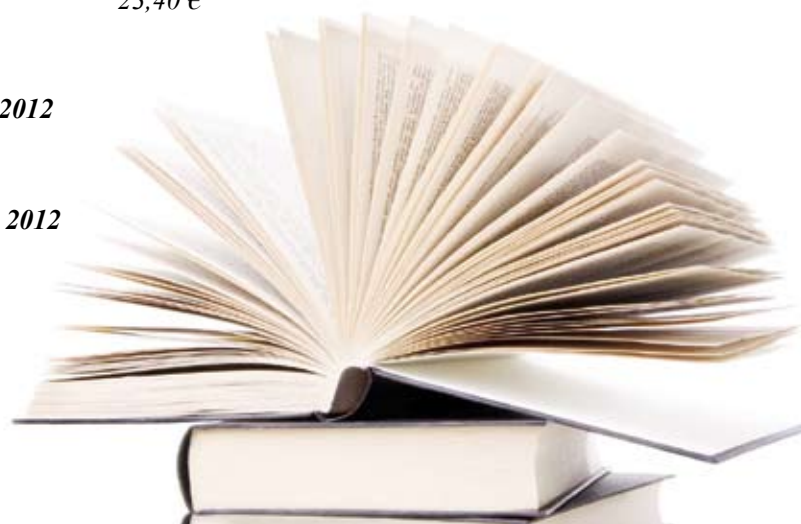
Roland Kremer

Di. 17:00 – 19:30 Uhr

10. Jan. 2012 (3x) 9 Ustd. jeden 2. Di. im Monat

14. Feb. / 13. März 2012

23,40 €



Abenteuer Schreiben

Wie aus Alltag Literatur wird
Literarisches Schreiben

Das Leben mag alltäglich sein, aber Schreiben ist ein Abenteuer zwischen Handwerk und Spiel. Nutzen Sie Sprache, um ungewohnte Perspektiven einzunehmen und neue Welten zu erfinden. Vielleicht werden Sie Wege entdecken, die Sie überraschen. Schreibspiele und -übungen mit inhaltlichen oder formalen Vorgaben helfen Ihnen, Ihre Kreativität freizusetzen.

Angeboten werden vier Kurse, die verschiedene Aspekte des literarischen Schreibens beleuchten. Die Kurse wenden sich an Anfänger/innen sowie Personen mit Schreiberfahrung, die etwas Neues ausprobieren möchten. Sie können unabhängig voneinander belegt werden.

**I Themen finden –
Von der Idee zur Geschichte**

Sie möchten gern schreiben, wissen aber noch nicht so recht worüber oder Sie möchten Anregungen bekommen, wie aus einer ersten Idee Geschichten oder Gedichte entstehen. In diesem Kurs stehen Experiment und die Entwicklung der Kreativität im Mittelpunkt. Bilder, Gegenstände, Wörter usw. dienen als Schreibenlässe; verschiedene Techniken werden ausprobiert. Auch die Fragen, wie aus Alltäglichem Literatur entsteht oder der Umgang mit autobiografischen Stoffen werden thematisiert.

Kurs 4021

Antonia B. Uthe

7. Sept. 2011 (5x) 15 Ustd.

Mi. 18:00 – 20:15 Uhr

43,50 €

Anmeldung bis 31. Aug. 2011

**II Helden erfinden
und gestalten**

Eine Geschichte ist immer nur so spannend wie die Helden, die in ihr agieren. Oftmals geraten die Figuren zu glatt, zu blass oder auch zu böse. In diesem Kurs sollen Geschichten über Schurken, Versager, edle Helden, Exzentriker oder ganz normale Menschen erfunden werden. Dabei wird der Frage nachgegangen, wie ein Held beschaffen sein muss, damit er das Interesse des Lesers weckt und bis zum Ende glaubwürdig bleibt.

Kurs 4022

Antonia B. Uthe

2. Nov. 2011 (5x) 15 Ustd.

Mi. 18:00 – 20:15 Uhr

43,50 €

Anmeldung bis 26. Okt. 2011

Poetry Slam in Kooperation mit Pop(p)in' Poetry Braunschweig

Poetry Slam macht aus Literatur ein Erlebnis: Selbstgeschriebene Texte werden live vor Publikum performt. Die Slam-Poeten treten im Dichterwettbewerb an, um ihre Texte innerhalb einer festgelegten Zeit vorzutragen, die Zuhörer sind die Juroren. Es wird gelesen und inszeniert – erlaubt ist alles, was Stimme und Körper hergeben: Das kann spaßig, gefühlvoll, provokativ oder gar euphorisch sein.

Für Sommer 2012 wird der 1. Wolfenbütteler Poetry Slam in Kooperation mit Pop(p)in' Poetry und der vhs Wolfenbüttel vorbereitet. Bereitet jetzt euren Auftritt vor!

Slam Poetry am Abend

In Workshops habt ihr die Gelegenheit, euch auszuprobieren und kleinere Texte zu schreiben. Dazu werden Text-Tricks, Stilmittel und Einblicke aus der aktuellen Slam-Szene vermittelt. Der Helmstedter Slamer Dominik Bartels gibt euch Impulse zu Ideenfindung und zu Schreibtechniken und erarbeitet mit euch Performances.

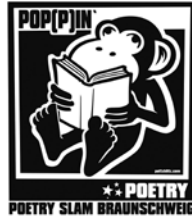
Kurs 4026

Dominik Bartels

12. Jan. 2012 (10x) 20 Ustd.

Do. 18:00 – 19:30 Uhr

70,- €



Crashkurs Poetry Slam

Am Nachmittag vor dem Poetry Slam in Braunschweig habt ihr die Gelegenheit, mit den bundesweit anreisenden Slam-

mern aus der Szene an euren Texten und Performances zu arbeiten und euch Tipps von den Größen der Szene zu holen. Abends besucht ihr gemeinsam den Poetry-Slam im LOT-Theater in Braunschweig.

Kurs 4027

Slammer aus ganz Deutschland

17. Feb. 2012 6 Ustd.

Fr. 13:00 – 17:30 Uhr

70,- € inkl. Eintritt LOT-Theater



Bildungsurlaub Poetry Slam

Beim Dichterwettbewerb um die Gunst des Publikums spielen der Text und seine Präsentation eine große Rolle. Diese Skills sind auch für's Berufsleben relevant: Texte auf Anhieb verstehbar zu formulieren, frei zu sprechen und ein Publikum rhetorisch mit Performance und Charisma zu überzeugen, sind Anforderungen, denen wir uns täglich in Besprechungen stellen. Im Bildungsurlaub Poetry Slam üben Sie mit Spaß diese Kompetenzen: Inhalte auswählen, fiktionale Texte schreiben und in Kürze unterhaltsam präsentieren, vor einem Auditorium sicher, sprachlich einwandfrei zu sprechen und zu überzeugen stehen neben der Kreativarbeit auf der Agenda.

Kurs 4028

N.N.

21. – 25. Mai 2012

Mo. – Fr. 8:30 – 16:30 Uhr

129,- €

III Wer spricht denn hier? Sicht des Erzählers

Es ist nicht egal, ob „Rotkäppchen“ von einem allwissenden Erzähler, aus der Sicht des Wolfes oder von Rotkäppchen selbst erzählt wird. Es wird jedes Mal eine völlig andere Geschichte. In diesem Kurs soll mit den unterschiedlichen Perspektiven experimentiert werden. Welche Haltung nimmt der Erzähler ein? Dies ist eine wichtige Entscheidung für die Gestaltung des Textes. Es wird auch der Frage nachgegangen, welche Rolle der Dialog oder der innere Monolog spielen und wie sie in einer Geschichte verankert werden.

Kurs 4023

Antonia B. Uthe

18. Jan. 2012 (5x) 15 Ustd.

Mi. 18:00 – 20:15 Uhr

43,50 €

Anmeldung bis 11. Jan. 2012

IV Gedichte schreiben

Dieser Kurs wendet sich an alle, die gern Gedichte schreiben und ihre Kenntnisse in dieser literarischen Form vertiefen wollen. Neben Reim und Rhythmus wird es auch um den stilistischen und poetischen Ausdruck gehen, aber auch der spielerische Umgang mit Sprache wird nicht zu kurz kommen.

Kurs 4024

Antonia B. Uthe

18. Apr. 2012 (5x) 15 Ustd.

Mi. 18:00 – 20:15 Uhr

43,50 €

Anmeldung bis 11. Apr. 2012

Und noch ein Gedicht... Lyrische Kleinformen

Elfchen, Haikus und Sonnetten. Wer hört und liest sie nicht gerne – die kleinen Gelegenheitsgedichte, die wir zur Freude unserer Freunde schreiben. Im Kurs verfassen Sie mit Roland Kremer lyrische Kurzformen und erproben sich im freien Vortrag. So gewappnet kann die nächste Familienfeier ruhig kommen!

Roland Kremer

Di. 17:00 – 18:30 Uhr

je 34,80 €

Kurs 4025

6. Sept. 2011 (6x) 12 Ustd.

Kurs 4025A

1. Nov. 2011 (6x) 12 Ustd.

Kalligrafie



Sabine Pfeiffer

Dipl.-Grafikdesignerin

18:30 – 20:45 Uhr

je 34,80 € zzgl. 3,- € Materialkosten

Kalligrafie

Kalligrafie – festlich und elegant
Im Mittelpunkt des Kalligrafiekurses steht diesmal die englische Schreibschrift – mit der Spitzfeder geschrieben oder gezeichnet. Diese Schrift eignet sich als festliche Variante zur Gestaltung von Monogrammen und Schriftzügen; die eleganten Schwünge verzieren ebenso Briefbögen, Schriftblätter wie Papierobjekte. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie kariertes Papier (DIN-A4), Zeichen-/Skizzenblock DIN-A3, Transparent- oder Markerpapier, Spitzfeder, Halter, farbige Tinten, Bleistifte, feinen Filzstift, Lineal, Schere, Radiergummi, Küchenrolle, Klebestift mit. Federn und Halter auch im Kurs erhältlich.

Kurs 4029

Di. 6. Sept. 2011 (4x) 12 Ustd.

Kalligrafie – Spiel mit Formen, Farben und Kontrasten

„Kontraste“ heißt das Thema dieses Kurses: Kräftige Formen treffen auf verspielte Schriftzüge, Farb- und Formgegensätze beleben Schriftblätter und Papierobjekte. Neben den klassischen Schreibwerkzeugen – Feder und Pinsel – kommen auch ungewöhnliche Schreibwerkzeuge und -materialien zum Einsatz. Durch raffinierte Faltungen entstehen aus den Schriftblättern Faltoobjekte oder Büchlein, die sich vielseitig variieren lassen. Vorkenntnisse nicht erforderlich. Bitte bringen Sie kariertes Papier (DIN-A4), Zeichen-/Skizzenblock DIN-A3, Bandzugfedern (1 u. 2 mm), Spitzfeder mit Halter, farbige Tinten oder Holzbeizen, Deckfarben sowie Bleistift, Lineal, Schere, Klebstoff, Küchenrolle mit. Weitere Materialab-sprachen im Kurs. Federn und Halter auch im Kurs erhältlich.

Kurs 4030

Do. 19. Apr. 2012 (4x) 12 Ustd.

Zeichnen & Malen

Zeichnen lernen

Zeichnen lernen, bedeutet sehen lernen – und beide Fähigkeiten sollen hier entwickelt werden. Die Teilnehmenden beginnen mit einfachen Zeichenübungen und lernen Schritt für Schritt Proportion, Komposition und Tiefe zu erlangen. Dieser Kurs richtet sich an alle, die neugierig sind auf's Zeichnen und vermittelt Grundlagen für weitere Kursbesuche. Denn Zeichnen ist die Voraussetzung für jedes bildnerische Gestalten. Bitte bringen Sie Zeichenblock DIN-A3, Bleistifte B3 und B6 mit.

Kurs 4032

Sofia Bejm / Kunstmalerin MA

28. Sept. 2011 (10x) 30 Ustd.

Mi. 15:30 – 17:45 Uhr

69,- €

Kurs 4032A

28. Sept. 2011 (10x) 30 Ustd.

Mi. 17:45 – 20:15 Uhr

69,- €

Von der Zeichnung zur Malerei

Dieser Kurs wendet sich insbesondere auch an Anfänger. Neben einer ausführlichen Materialkunde werden Techniken der Öl- und Acrylmalerei gelehrt. Anhand von Stillleben wird der Aufbau, die Bildkomposition und die für eine gelungene Darstellung wichtige Wiedergabe von Ausschnitten erarbeitet.

Bitte bringen Sie Zeichenblock DIN A3, weiche Bleistifte mit. Weitere Informationen zum Material erhalten Sie beim ersten Treffen.

Kurs 4033

Sofia Bejm / Kunstmalerin MA

11. Jan. 2012 (10x) 30 Ustd.

Mi. 18:00 – 20:15 Uhr

69,- €

Kreatives Gestalten



Kreatives Gestalten

Mit guten Wünschen ins Neue Jahr
An vier Vormittagen gestalten wir einen individuellen Kalender mit Aquarell- oder Acrylfarben von zauberhafte Landschaften, Stillleben oder Blumen. Ein wunderschönes Geschenk im Jahr 2012.
Material kann von der Kursleiterin erworben werden. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Kurs 4031

Regina Ziegler-Schröder

22. Nov. 2011 (4x) 12 Ustd.

Di. 9:00 – 11:15 Uhr

34,80 €

Monotypie **Wochenende**

Die Monotypie ist eine Grenzgänge-rin: Sie eröffnet vielfältige Möglich-keiten zwischen Druck, Zeichnung und Malerei. Mit Pinseln und Walze werden die Druckplatten bearbeitet – positiv, negativ, seitenverkehrt. Durch das Überlagern von Farb-flächen entstehen spannende Arbeiten.

Bärbel Moré / freie Künstlerin

Fr. 18:00 – 21:00 Uhr

Sa. 10:00 – 16:00 Uhr

je 34,80 € + Materialkosten

Kurs 4073

4. / 5. Nov. 2011 (2x) 12 Ustd.

Kurs 4074

2. / 3. März 2012 (2x) 12 Ustd.



Öl- und Acrylmalerei

Anfänger & Neueinsteiger
Fortsetzung der Kurse „Zeichnen lernen“ und „Von der Zeichnung zur Malerei“. Hier wird eine ganze Palette von Techniken und Ideen ausprobiert. Es geht um die Anregung der Phantasie und Farbkomposition, Form, Licht und Struktur des Bildes. Sie arbeiten nach eigenen Skizzen oder Themenvorgaben. Für das erste Treffen bitte Material mitbringen. Die Materialliste bekommen Sie bei Anmeldung in der vhs.

Kurs 4034

Sofia Bejm / Kunstmalerin MA

1. Okt. 2011 (10x) 40 Ustd.

Sa. 14:00 – 17:00 Uhr

92,- €

Öl- und Acrylmalerei

Fortgeschrittene 1
Sie erweitern Ihren Spielraum der Bildgestaltung: durch kompositorische Studien, technische Farbübungen und diverse Mischtechniken. Geplant ist die Arbeit an ungewohnten Bildmotiven, auf größeren Formaten, mit freierer Form- und Farbgestaltung. Für das erste Treffen bitte Material mitbringen. Die Materialliste bekommen Sie bei Anmeldung in der vhs.

Sofia Bejm / Kunstmalerin MA

Do. 18:00 – 21:00 Uhr

je 92,- €

Kurs 4035

22. Sept. 2011 (10x) 40 Ustd.

Kurs – 4035A

26. Jan. 2012 (10x) 40 Ustd.

Öl- und Acrylmalerei

Fortgeschrittene 2
Neuanmeldungen sind im Rahmen frei werdender Plätze möglich.

Sofia Bejm / Kunstmalerin MA

Fr. 16:00 – 19:00 Uhr

je 92,- €

Kurs 4036

23. Sept. 2011 (10x) 40 Ustd.

Kurs 4036A

3. Feb. 2012 (10x) 40 Ustd.

Malerischer Vormittag Abstrakte Acrylmalerei

Die abstrakte Malerei hat nichts, wie oft behauptet, mit Dilettantismus zu tun. Sie lässt dem Künstler viel mehr Freiheit in der Anordnung von Flächen, Formen und Strukturen als die gegenständliche Malerei. In Kurs werden sich Offenheit, Fantasie und Ausdruck eines jeden Teilnehmers ganz individuell in den Bildern widerspiegeln. Vorkenntnisse wären von Vorteil sind aber nicht unbedingt erforderlich. Keine Themenvorgaben. Das Material kann selbst mitgebracht, oder je nach Verbrauch im Kurs abgenommen werden.

Kurs 4037

Renata Kneffel-Casal

freie Künstlerin

16. Sept. 2011 (10x) 30 Ustd.

Fr. 10:00 – 12:15 Uhr

87,- € + ca. 18,- € für Material im Kurs

Dienstags-Atelier

Alle „Malbegeisterten der abstrakten Malerei“ haben die Möglichkeit im Rahmen dieses fortlaufenden Kurses Ihre eigenen Projekte mit Hilfe einer Künstlerin zu verwirklichen. In netter Runde gibt es die Gelegenheit, Ideen auszutauschen und Neues auszuprobieren. Keine Themenvorgabe, für Anfänger und Fortgeschrittene. Material kann selbst mitgebracht oder im Kurs abgenommen werden.

Renata Kneffel-Casal

Di. 18:00 – 20:15 Uhr

Kurs 4038 A

6. Sept. 2011 (6x) 18 Ustd.

49,50 €

Kurs 4038 B

1. Nov. 2011 (8x) 24 Ustd.

66,- €

Kurs 4038 C

10. Jan. 2012 (10x) 30 Ustd.

82,50 €

Kurs 4038 D

22. Mai 2012 (6x) 18 Ustd.

49,50 €



Aquarell von Anfang an

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Aquarellmalens vermittelt. Anhand des Farbkreises erproben wir Farbmischungen sowie die Wärme und Kälte von Aquarellfarben. In den verschiedenen Aquarelltechniken werden dann Stillleben und Landschaften gemalt. Geübte Teilnehmende sind ebenfalls gern gesehen. Bitte mitbringen: Wassergefäß, weißer Teller, Lappen, soweit vorhanden Aquarellmaterialien. Um Fehlkäufe zu vermeiden, erfolgt eine Materialbesprechung beim ersten Treffen. Sie können das Material beim ersten Treffen bei der Kursleiterin kaufen.

Ina Otto / freie Künstlerin

Diplomformgestalterin

Mi. 18:00 – 20:15 Uhr

je 87,- € zzgl. Materialkosten individuell

Kurs 4039

21. Sept. 2011 (10x) 30 Ustd.

Kurs 4039A

15. Feb. 2012 (10x) 30 Ustd.

Malen auf Rügen

Malreise

Tipp

„Malen auf Rügen macht glücklich – das können Sie mir glauben, denn ich habe es oft genug selbst erfahren! Deshalb würde ich mich freuen, wenn wir dort eine Woche miteinander Bilder malen würden.“

Schwerpunkt soll die Aquarellmalerei sein. Wer aber eine andere Technik bevorzugt, soll nicht ausgeschlossen sein. Sie sind in einem idyllisch gelegenen Quartier untergebracht, in dem jede/r ihr/sein eigenes Zimmer hat. Nähere Infos bei der Vorbesprechung.

Kurs 4040

Ina Otto

Vorbesprechung

(Bitte verbindlich anmelden.)

Fr. 25. Nov. 2011 18:00 Uhr

Reise 3. – 10. Juni 2012

390,- € Person

Neue Rezepte aus der Hexenküche

Experimentelle Aquarell- und Pastellmalerei

Es macht Freude – frei von Leitungsgedanken – zu experimentieren. Wir mischen, malen, spritzen, tropfen, lassen Pinsel tanzen und veranstalten Wasserspiele auf Papier. Dazu arbeiten wir mit Folie, Ochsen-galle, Spiritus, Seifenlösungen, Federn u.v.m. So entstehen zauberhafte Aquarell- und Pastellbilder. Ganz nebenbei erhalten Anfänger eine fundierte Einführung in die Grundlagen. Aber auch Fortgeschrittene werden viel Neues bei unseren Entdeckungsreisen erfahren. Vorhandene Pinsel und Farben etc. bitte mitbringen. Material kann von der Kursleiterin erworben werden.

Regina Ziegler-Schröder

Kunstpädagogin

Di. 9:00 – 11:15 Uhr

je 43,50 €

Kurs 4041

13. Sept. 2011 (5x) 15 Ustd.

Kurs 4042 **Wochenende**

27. / 28. Jan. 2012 (2x) 10 Ustd.

Fr. 18:00 – 21:00 Uhr

Sa. 10:00 – 14:30 Uhr

31,25 €

Malen mit Wachs

Wochenendkurs

Encaustic ist eine sehr alte Maltechnik, die schon im Altertum die Ägypter faszinierte. Mit Bügeleisen und Ölkreiden entstehen fast von selbst kleine Landschaften oder freie Bilder. Bügeleisen (keine Dampfbügeleisen) bitte mitbringen. Material kann gegen Gebühr von der Kursleiterin erworben werden. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Kurs 4043 **Wochenende**

Regina Ziegler-Schröder

Kunstpädagogin 7. / 8. Okt. 2011

(2x) 10 Ustd.

Fr. 18:00 – 21:00 Uhr

Sa. 10:00 – 13:00 Uhr

31,25 €

Mit Farbe ins Novembergrau

Der dunklen Jahreszeit begegnen wir mit viel Farbe. Ohne Leistungsdruck entstehen faszinierende ausdrucksstarke Bilder. In diesem Kurs steht nicht die Vermittlung von Techniken im Vordergrund, sondern die Freude an der Farbe. Es darf nach Lust und Laune mit Aquarell- und Acrylfarbe experimentiert werden. Aquarellfarben können bei der Kursleiterin erworben werden.

Kurs 4044

1. Nov. 2011 (3x) 9 Ustd.

Di. 9:00 – 11:15 Uhr

26,50 €

Frühlingsgefühle in Aquarell und Acryl

Wochenendkurs

Ohne Leistungsdruck entstehen faszinierende ausdrucksstarke Bilder. In diesem Kurs steht nicht die Vermittlung von Techniken im Vordergrund, sondern die Freude an der Farbe. Es darf nach Lust und Laune mit Aquarell- und Acrylfarbe experimentiert werden.

Aquarellfarben können bei der Kursleiterin erworben werden.

Kurs 4045 **Wochenende**

20. / 21. Apr. 2012 (2x) 10 Ustd.

Fr. 18:00 – 21:00 Uhr

Sa. 10:00 – 13:00 Uhr,

31,25 €

Malerischer Nachmittag

Aquarell- und Acrylmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Malen und Zeichnen in entspannter Atmosphäre. Der Kurs unterstützt Sie dabei, Ihren speziellen künstlerischen Ausdruck zu finden. Ob gegenständlich oder abstrakt, Fotomotiv oder Stillleben, hier bekommen Sie die Mittel an die Hand, um Ihre Bilder zu realisieren. Praktische Tipps, Vorstellung verschiedener Kunstrichtungen und Gespräche bringen Ihnen die Beschäftigung mit der Kunst näher.

Thorsten Freye / freier Künstler

Do. 15:15 – 17:30 Uhr

je 69,- €

Kurs 4046

15. Sept. 2011 (10x) 30 Ustd.

Kurs 4046A

12. Jan. 2012 (10x) 30 Ustd.

Kurs 4046B

12. Apr. 2012 (10x) 30 Ustd.

Portraits zeichnen

Jeder hat schon einmal Gesichter fotografiert, aber wie werden sie gezeichnet? Welche Möglichkeit gibt es ein menschliches Gesicht darzustellen? Kein Meister ist vom Himmel gefallen: In diesem Kurs werden die einzelnen Schritte des Portraitzeichnens vermittelt. Ein Portrait soll anhand mitgebrachter Fotos entstehen. Das Motiv kann jeder Teilnehmende frei wählen. Gezeichnet wird mit Kohle und Aquarellfarben. Am Ende des Kurses wird das Portrait dem Vergleich zum Foto gestellt und die Ergebnisse werden diskutiert.

Rüdiger Franz

Fr. 16:00 – 19:00 Uhr

Sa. 10:00 – 17:30 Uhr

So. 10:00 – 14:30 Uhr

je 60,80 €

Kurs 4047 **Wochenende**

4. – 6. Nov. 2011 (3x) 19 Ustd.

Kurs 4047A **Wochenende**

4. – 6. Mai 2012 (3x) 19 Ustd.

Skulpturenbau

Die Sehnsucht nach dem Unendlichen

Skulpturenbau

Die Sehnsucht nach dem unendlichen Raum ist in der menschlichen Natur verankert und wird von zahllosen Künstlern der Romantik in literarischen und künstlerischen Darstellungen zitiert.

Im Rahmen unseres Kurses wollen wir die Idee des Unendlichen aufgreifen und skulptural umsetzen. Dazu dienen uns die unterschiedlichsten Materialien z.B. Holz, Draht, Papier, Gips und Farbe. Wer von Ihnen schon immer Skulpturen bauen wollte, kommt hier auf seine Kosten!

Katrin Koslowski

Studierende HbK & TU Braunschweig

Mo. 18:00 – 19:30 Uhr

Kurs 4048

29. Aug. 2011 (13x) 26 Ustd.
59,80 € zzgl. Materialkosten

Kurs 4048 A

9. Jan 2012 (10x) 20 Ustd.
46,- €

Kurs 4048 B

16. Apr. 2012 (10x) 20 Ustd.
46,- €



Einladung zur Vernissage
der Jahresausstellung
der Keramik-kurse
Sonntag 18. März 2012
11 Uhr im Bildungszentrum

Keramik

Plastisches Gestalten mit Ton

Ein Kurs für alle, die Freude am Aufbau von Keramik-Arbeiten haben. Neueinsteiger und Anfänger sind herzlich willkommen. Zu Beginn des Kurses werden die Themen bekannt gegeben, nach denen individuell gearbeitet wird. Oft entstehen in der Aufwärmphase zuerst ein Gefäß, dann ein Ideen-Modell und dann das Hauptwerk. Priorität hat die Gestaltung der Form. Oberflächen können strukturiert, bemalt, gefärbt oder glasiert werden.

Am Ende werden nach alter Tradition alle entstandenen Arbeiten in einer Ausstellung vorgestellt.

Eröffnung

So. 18. März 2012
um 11 Uhr im Bildungszentrum.

Ina Otto / freie Künstlerin

Diplomformgestalterin
je 166,- € inkl. Materialkosten

Kurs 4052

12. Sept. 2011 (20x) 60 Ustd.
Mo. 19:30 – 21:15 Uhr

Kurs 4053

15. Sept. 2011 (20x) 60 Ustd.
Do. 8:30 – 10:45 Uhr

Kurs 4054

15. Sept. 2011 (20x) 60 Ustd.
Do. 10:45 – 13:00 Uhr

Einfach Töpfern

Der Kurs wendet sich an alle, die sich beim Arbeiten mit Keramik ausprobieren möchten. Ganz ohne Themenvorgabe können sich Neueinsteiger und Anfänger nicht nur an der Kunst, sondern auch am Kunsthandwerk ausprobieren. Ob Skulptur oder Aschenbecher – alles ist erlaubt.

Ana Santos / freie Künstlerin

Kurs 4055

20. Sept. 2011 (10x) 30 Ustd.
Di. 18:30 – 20:15 Uhr
83,- € inkl. Materialkosten

Skripturales Ornament in der Keramik

Wochenendkurs

Eine spezielle Technik wird hier in praktischer Arbeit mit Ton vermittelt. Es geht um eine individuelle Drucktechnik in keramischen Materialien. Die Methodik ähnelt der Radierung. Alles wird auf Tonplatten gebracht, die anschließend zu Formen gebaut werden können.

Bitte bringen Sie folgendes Material mit: 2 Gipsplatten (30 x 30 cm), 2 Rundpinsel Nr. 12, Schraubgläser, 1 Stricknadel und einen Schwamm.

Kurs 4057 **Wochenende**

Ina Otto / freie Künstlerin

Diplomformgestalterin

20. – 22. Jan. 2012 (4x) 17 Ustd.

Fr. 17:00 – 20:00 Uhr

Sa. 10:00 – 16:00 Uhr

So. 10:00 – 13:00 Uhr

je 74,- € inkl. 15,- € Materialkosten

Brenntermine nach Absprache

Abholtermin: 13. Feb. 2012

Mo. 18:00 – 18:45 Uhr

Formen mit Ton für Kinder

Junge VHS, S. 33



Kunsth Handwerk & Werken

Specksteinbearbeitung

Wir wollen uns dieser Herausforderung stellen und den Speckstein zu einem einzigartigen Objekt gestalten. Ein Thema wird nicht vorgegeben, jeder soll sich vom Stein inspirieren lassen. Dabei werden die einzelnen Bearbeitungsstationen von Anfang bis zur Fertigstellung Schritt für Schritt erklärt und begleitet. Wir arbeiten nur mit Steinen mit Unbedenklichkeitsbescheinigung durch den Hersteller. Informationen unter Tel. 05331/84 157.

Rüdiger Franz

Fr. 15:00 – 20:45 Uhr

Sa. 10:00 – 18:00 Uhr

So. 10:00 – 15:00 Uhr

je 80,- € zzgl. Materialkosten

Kurs 4058 **Wochenende**

16. – 18. Sept. 2011 (3x) 25 Ustd.

Kurs 4059 **Wochenende**

30. März – 1. Apr. 2012 (3x)

25 Ustd.

Speckstein-Familienwerkstatt
Wochenendkurs

Ein Wochenende lang gestalten Sie mit Ihrer Familie eigene Specksteinarbeiten – ob große und kleine Figuren wie Tiere und Symbole oder ob Schmuck – es ist für jede Altersstufe ab 8 Jahre etwas dabei. Sie können den Speckstein selber mitbringen oder in Vorabsprache vom Kursleiter erwerben. Informationen unter Tel. 0 53 31 / 84-157.

Rüdiger Franz

Sa. 14:00 – 17:45 Uhr

So. 9:30 – 13:15 Uhr

39,- Erwachsene / 25,- Kinder

zzgl. Materialkosten

Kurs 4060 **Wochenende**

27. – 28. Aug. 2011 (2x) 10 Ustd.

Kurs 4061 **Wochenende**

10. – 11. März 2012 (2x) 10 Ustd.



Drechseln und Holzarbeiten im Schulzentrum Remlingen

Im Jahr 2002 wurde das Norddeutsche Drechselzentrum gegründet, hervorgegangen aus der Arbeit der vhs im Schulzentrum Remlingen. Teilnehmende aus vorangegangenen Kursen sind ebenso eingeladen wie Neueinsteiger.

Wir beginnen mit einer Einführung in den sicheren Umgang mit der Holzdrehbank in Theorie und Praxis. Danach können Sie eigene Ideen umsetzen und z.B. Engelslocken erzeugen. Jedem Teilnehmer steht eine Holzdrehbank zur Verfügung, und es sind Werkzeuge aller namhafter Hersteller vorhanden.

Zum Team gehören Karl Grimm, Hermann Klein, Thilo Ließ, Fabian Manthai, Joachim Morawietz und Gotthard Niesel, Lars Golombek und Lothar Linder.

Vorbesprechung

Fr. 4. Nov. 2011, 17:00 Uhr

Schulzentrum Remlingen, Werkraum

Auskunft erteilt der Kursleiter: Tel.:

05331 90 28 528.

Lars Golombek

Fr. 16:00 – 19:30 Uhr

Sa. 9:00 – 16:00 Uhr

je 44,80 € + 37,- € Material

Kurs 4062

18. / 19. Nov. 2011 (2x) 14 Ustd.

Kurs 4063

9. / 10. März 2012 (2x) 14 Ustd.

Kurs 4064

16. / 17. März 2012 (2x) 14 Ustd.

Holzwerken

für Anfänger und „alte“ Hasen

Sie müssen hier keine handwerklichen oder künstlerischen Fähigkeiten besitzen. Denn gerade bei Holz entsteht die Kunst durch Formen- und Farbenvielfalt der Materie und die Suche nach einer eigenen Gestaltungsidee. Nach Ihren Interessen und Vorstellungen verwandelt sich das Holz nach und nach in eine ästhetisch-plastische Form, eine Skulptur oder ein Werkstück.

Klaus Behnisch

Hobbybildhauer, Schnitzer

Fr. 18:00 – 21:15 Uhr

Sa. 10 – 17 Uhr / So. 10 – 16 Uhr

je 70,40 € + 20,- € Material im Kurs

Berufsbild. Schulen / Holzwerkstatt

Wilhelm-Brandes-Str. 11, WF

Kurs 4065

11. – 13. Nov. 2011 (3x) 22 Ustd.

Vorbesprechung: 7. Nov. 2011

Mo. 18:30 – 19:15 Uhr im BIZ/vhs

Kurs 4066

24. – 26. Feb. 2012 (3x) 22 Ustd.

Vorbesprechung: 20. Feb. 2012

Mo. 18:30 – 19:15 Uhr im BIZ/vhs

Altes Handwerk – Stuhlflechten

Sie möchten Ihren alten Korbstuhl mit einem Achteck- oder Binsengeflecht herausputzen? Sie möchten das alte, fast in Vergessenheit geratene Handwerk hochhalten? Dann melden Sie sich für diesen Kurs an. Bitte bringen Sie einen Stuhl mit defektem Geflecht mit. Weiterhin einen Schwamm, kl. Wassergefäß, Kernseife, ein altes Handtuch, einen kleinen Hammer, eine Schere, ein scharfes Messer, eine kleine spitze Zange, Ahle sowie Zweige (3-5mm) von Haselnuss oder Weide.

Helga Engels

Ausbilderin für Weiterbildung

Mi. 17:00 – 18:30 Uhr, 14-tägig

je 46,40 € + 10,- € Materialkosten

Kurs 4067

7. Sept. 2011 (8x) 16 Ustd.

Kurs 4067A

1. Feb. 2012 (8x) 16 Ustd

Dänische Stickerei



Sabine Hammerl

Di. 19:00 – 21:15 Uhr

je Kurs 21,- € zzgl. Materialkosten im Kurs

Dänische Stickerei – Treffpunkt Küche

Schürze, Geschirrtuch, Rezepte, Kochbuch, eben alles zum Thema Küche wird in Verbindung mit Stickerei gebracht.

Gestickt wird auf reinem Leinen mit dänischem Blumengarn. Kenntnisse im Kreuzstich sollten vorhanden sein.

Kurs 4049

13. Sept. 2011 (3x) 9 Ustd.

Dänische Weihnacht – Sticken mit Herz

Weihnachtliche Ideen für kleine Geschenke und Aufmerksamkeiten werden nach Mustern der dänischen Handarbeitsgilde gestickt.

Wir arbeiten auf reinem Leinen mit dänischem Blumengarn. Kenntnisse im Kreuzstich sollten vorhanden sein.

Kurs 4050

1. Nov. 2011 (3x) 9 Ustd.

Kurs 4050A

22. Nov. 2011 (3x) 9 Ustd.

Dänische Stickerei Frühling – Spiel mit Farben

In Himmelblau, die zarte Farbe des Frühlings sollen viele schöne Stickeereien entstehen.

Gestickt wird auf reinem Leinen mit dänischem Blumengarn. Kenntnisse im Kreuzstich sollten vorhanden sein.

Kurs 4051

14. Feb. 2012 (3x) 9 Ustd.

Fotografie

Vom Knipsen zum Fotografieren I Anfängerkurs für das einfache Fotografieren

Auch moderne Kameras fotografieren nicht von allein und brauchen für gute Bilder das Wissen des Fotografen. Im Anfängerkurs beschäftigen wir uns mit Themen wie:

- Umgang mit Kameragehäusen und verschiedenen Objektiven
- Erklärung von Spiegelreflex-Sucherkamera
- Einführung in den Bildaufbau
- Handhabung mit Filtern
- Wann welche Filme?
- Schärfentiefe, Brennweiten, Verschlusszeiten, Belichtungsmesser
- Portraitaufnahmen im Studio
- Blitzen und Makroaufnahmen

Digitalfotografie:

- Handhabung der Kamera
- Bedienungselemente
- Weißabgleich
- ISO-Einstellung
- Speicherkarten und Akkus

Kurs 4068

Michael Nitsche

17. Jan. 2012 (10x) 20 Ustd.

Di. 19:30 – 21:00 Uhr

58,- €

Vom Knipsen zum Fotografieren II Fortsetzung

Kurs 4069

Michael Nitsche

6. Sept. 2011 (10x) 20 Ustd.

Di. 19:30 – 21:00 Uhr

58,- €

Kreative Fotogemeinschaft

Für Teilnehmende der Kurse I und II

Michael Nitsche

Mo. 19:00 – 21:15 Uhr

je 130,50 €

Kurs 4070

30. Mai 2011 (15x) 45 Ustd.

Kurs 4071

16. Jan. 2012 (15x) 45 Ustd.



Freies Fotografieren im phaeno

Die Londoner Architektin Zaha Hadid hat für phaeno einen beeindruckenden Baukörper entworfen, der hoch über der Stadt thront. Er gibt den darunter liegenden Raum als neuartigen Stadtraum frei und gestaltet ihn als eine überdeckte künstliche Landschaft mit sanften Hügeln und Tälern. Im Innern, in sieben Metern Höhe entfaltet sich ein Abenteuerland mit Formen, die an Krater, Höhlen, Terrassen und Plateaus erinnern. Ein spannendes Umfeld für aufregende Bilder! Auf einem Rundgang durch Zaha Hadids Bauskulptur erhalten Sie ausführliche Erläuterungen zum Entwurf der Architektin, zu Baudeetails und sicherlich finden sich schon hier erste Tipps und Anregungen für die eigenen Bilder. Eine Entdeckertour führt gezielt zu Experimentierstationen. Und natürlich gibt es Zeit zum Fotografieren. Fotoapparate nicht vergessen!

Dieses Angebot findet in Kooperation mit dem phaeno statt und wird begleitet von Michael Nitsche.

Kurs 4072

Michael Nitsche

8. Okt. 2011 6 Ustd.

Sa. 10:00 – 16:00 Uhr

32,- € inkl. Mittagessen, Führung, Eintritt, Entdeckertour

Treffpunkt:

10:00 Uhr, phaeno Haupteingang

Willy-Brandt-Platz 1

38400 Wolfsburg

(eigene Anfahrt)

Kulturnacht im BIZ 2011



Kinderprogramm

- 18:00 • Popkonzert mit Micha Rohrbeck
bis • Lesungen auf dem Dachboden
21:00 und dem Bücherbus in
Wohlfühlatmosphäre mit Kinderbar
• Kreativquatsch im Keramikraum
• Muffins backen



BIZ Innenhof Singer-Songwriter-Bühne

- 18:00 Kinderkonzert: Das Monster aus
dem Kleiderschrank ist krank
Micha Rohrbeck
21:00 Freiraum
21:30 Monty Krah
22:00 Berit Suhr
22:30 Heike Mauer (*Sandalwood*)
23:00 Saitenwind



Pavillon Tanz & Klassik

- 18:00 Schwanensee & arabischer Tanz
Ballettschule Wolfenbüttel
19:00 Klarinette & Saxophon
Ryszard Pobieda
19:30 Volkstümliche Melodien
Wolfenbüttler Freizeitverein
20:00 Lieder und Arien von Bellini
Duo Brandt & Rittertaler
20:30 Donizetti, Verdi & mehr
Duo Brandt & Rittertaler
21:00 Rock'n'Roll Line Dance
Dancing Friends Goslar
21:15 Cairo by night –
Orientalische Performance
Sakina & Ensemble
21:45 Rock'n'Roll Line Dance
Lupus Line Dancer
22:00 Hawaiianische Tänze
Kea und U-kester
22:30 Rock'n'Roll Line Dance
*Dancing Friends Goslar
& Lupus Line Dancer*



Kulinarisches

Ulrich Kalix & Karl Nagel:
Dozenten catern auf dem Hof
Förderverein der Musikschule:
„Die altbewährten Schmalzbröte“
Wein & Prosecco-Stand
Bier & Soft-Drinks auf dem Innenhof



Für Kinder, Jugendliche und Studierende kostenlos!

Der Bücherbus



Der Bücherbus des Landkreises fährt fast bis vor Ihre Haustür. Aus rund 38.000 Medien der Bücherei des BIZ bringt er Ihnen eine wöchentlich wechselnde Auswahl: Information und Unterhaltung zum Ausleihen für Kinder und Erwachsene.

Neben aktuellen Bestsellern und Klassikern stehen Sachbücher und Hörbücher auf CD und Kassette für Kinder und Erwachsene zur Auswahl. Außerdem gibt es CD-ROMs mit Sachinformationen und Spielen, Diaserien zu Bilderbüchern und Zeitschriften. Neu im Angebot sind Filme auf DVD.

Ausleihe

Erwachsene zahlen eine Jahresgebühr von 10 €. Für Familien gibt es den Jahresausweis für 15 €. „Probelesen“ für 3 Monate ist bei einer Gebühr von 3 € ist möglich. Der Leseausweis gilt auch in der Stadtbücherei Wolfenbüttel.

Für Schulen und Kindergärten ...

stellen wir Bücherkisten zu Wunschthemen zusammen. Außerdem stehen 54 Kinderbücher für Kinder von 6 bis 12 Jahren als Klassensatz zur Verfügung.

Der Web-OPAC:

Der Katalog des Bücherbusses im Internet:

<http://buch.versus-wf.de>

Hier können Sie sich über das Angebot der Bücherei informieren, Ihr Konto einsehen und die Leihfrist selbständig verlängern.



... mit 94 Standorten im Landkreis



Einen **Fahrplan**, wann und wo er auch in Ihrer Nähe hält, schicken wir Ihnen gern zu.

Noch Fragen?

**Bildungszentrum
Landkreis Wolfenbüttel
Bücherei**

Harzstraße 2 – 5
38300 Wolfenbüttel

**Antje Götz
Annegret Hentschel**
Telefon 84-124

**Tanja Blechinger
Gabriele Nintemann**
Telefon 84-126

E-Mail Buecherei@LK-WF.de



Bildungszentrum
Landkreis Wolfenbüttel
Bücherei