



KULTUR UND GESTALTEN

- 71 Studienreise
- 71 Abenteuer Reisen
- 72 Kulturgeschichte
- 73 Geschichte und Geschichten
- 74 Kalligrafie
- 74 Fotografie
- 77 Zeichnen und Malen
- 79 Kreatives Gestalten
- 81 Keramik
- 81 Handwerken
- 82 Junge vhs
- 82 Textiles Gestalten

Kulturelle Bildung – viel mehr als Freizeitspaß

Natürlich macht ein Töpferkurs Spaß, natürlich ist Fotografieren ein wahres Freizeitvergnügen. Spaß ist ein wichtiges Kriterium in unserer Arbeit, aber kulturelles Gestalten ist so viel mehr. Jeder, der einmal selbst kreativ geworden ist und etwas mit den eigenen Händen geschaffen hat, weiß das.

Die Bundesregierung stellt dazu fest: „Die Begegnung und Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur sind für jeden Menschen von prägender Bedeutung. Sie beeinflussen die sinnliche Wahrnehmung, die kreativen Fertigkeiten und die Ausdrucksfähigkeit. Sie ermöglichen einen Zugang zur Geschichte, zu den Traditionen, Werten und kulturellen Leistungen in Deutschland, Europa und der Welt. Durch kulturelle Bildung werden wichtige Grundlagen für den gesellschaftlichen Zusammenhalt geschaffen. Kultur und kulturelle Bildung vermitteln Traditionen, Kenntnisse und Werte, die eine Gesellschaft erst lebenswert machen.“

Dabei ist es eindeutig nicht mit der theoretischen Auseinandersetzung getan. Denn wer erläutern kann, wie man ein Bild konzeptionell aufbaut, hat es noch lange nicht gemalt. Und wer eine Plastik plant, der hat sie noch lange nicht getöpft. Erst das eigene Umsetzen vertieft unser Verständnis für Kunst und Kultur und bezieht alle unsere Sinne ein.

Je regelmäßiger wir unsere Sinne gebrauchen und auf unterschiedlichste Weise schulen, umso differenzierter können sie sich entfalten. Durch unserer Hände Arbeit gewinnen wir Sicherheit, fühlen uns freier und erleben uns aus einem neuen Blickwinkel. Diese Erfahrungen tragen wir in unseren Alltag, in unsere Familie, die Gesellschaft.

Mit diesem Verständnis laden wir Sie ein, sich mit uns auf eine Reise zur kulturellen Bildung zu begeben. Lernen Sie in unseren Kursen, wie bereits Pestalozzi sagte, „mit Kopf, Herz und Hand“.



Fachbereichsleitung und Beratung: Sabine Flomm
Tel. (0 53 31) 84-150 S.Flomm@lk-wf.de

Sachbearbeitung und Anmeldung: Anke Reineke
Tel. (0 53 31) 84-150 A.Reineke@lk-wf.de

STUDIENREISE

Studienreise Apulien und Golf von Sorrent

16. Mai - 26. Mai 2018

Die Studienreise 2018 der vhs Wolfenbüttel führt Sie dieses Jahr wieder einmal nach Italien. Wir fliegen gemeinsam nach Bari oder Brindisi und verbringen dann in Apulien einige Tage an besonderen Orten: In der Tropfsteinhöhle Castellana entdecken wir eine Wunderwelt aus Stalagmiten und Stalagtiten, wir besuchen Ostuni, die weiße Stadt Apuliens und das bekannte Alberobello mit seinen berühmten Trulli.

Lecce ist als Perle des apulischen Barocks bekannt, daher wird diese Stadt auch Florenz des Südens genannt. Danach geht es nach Otranto und weiter nach Matera. Die Höhlenwohnungen von Matera stammen schon aus frühgeschichtlichen Zeiten und sind heute UNESCO Weltkulturerbe.

Dann verlassen wir Apulien und besuchen auf unserer Reise in den Westen Castel del Monte, das großartigste Stauferschloss Italiens, gebaut von Friedrich II.

Wir setzen unsere Besichtigungen am Golf von Sorrent fort, wo wir die nächsten sechs Nächte verbringen. Wir besuchen die Inseln Capri und Ischia und befahren die berühmte Amalfitanastraße, auf der wir Positano und Amalfi besichtigen und den köstlichen Limoncello verkosten werden.

Natürlich besteigen wir auch den Vesuv, dessen Lava in der Antike die Stadt Pompei verschüttete. Der Besuch von Neapel rundet unser umfangreiches Programm ab. Der Rückflug erfolgt von Neapel.

Im Reisepreis sind alle Transfers und Fahrten, Flüge, Eintrittsgelder, Reiseleitung, Trinkgelder und Halbpension in 4 **** Hotels inbegriffen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Die Sitzverteilung im Bus erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Auf der ganzen Fahrt begleitet Sie unsere Dozentin Doris Klose, die Ihnen jederzeit für Informationen zur Verfü-

gung steht.

Wenn Sie Interesse an dieser Fahrt haben, melden Sie sich bitte in der vhs unter Tel. (0 53 31) 84-150 oder direkt im Bildungszentrum, Harzstraße 2-5. Wir schicken Ihnen gerne das ausführliche Programm zu.

Weitere Auskünfte erhalten Sie auch direkt von der Reiseleiterin Doris Klose, Dozentin an der vhs, Tel. (0 53 31) 4 31 13 oder per E-Mail: doris@kloses.info

Kurs 4000

Doris Klose, Sprachkursleiterin
16. Mai - 26. Mai 2018
1.745,- € im Doppelzimmer p.P.
1.999,- € im Einzelzimmer p.P.

ABENTEUER REISEN

Mit Kind durch Florida, USA

Fotovortrag

Mit unserem 6-jährigen Sohn reisen wir mit dem Auto quer durch Florida, besuchen Nationalparks wie z.B. die Everglades, fahren Kajak auf Sanibel Island, Fahrrad in Clearwater und besuchen natürlich auch Disneyland, Cape Canaveral u.v.m.

Mit vielen Bildern erzählen wir Geschichten aus unserem Reisetagebuch. Aber auch Tipps für die eigene Reisevorbereitung können gegeben werden.

Eintritt frei

Kurs 4003

Sabine Flomm,
Dipl. Kulturwissenschaftlerin
6. Nov 2017 (1x) 2 Ustd.
Mo 18:00 - 19:30 Uhr
Um Spenden für Sozialprojekte in Thailand wird gebeten.

Mit Kind durch Thailand

Fotovortrag

Mit unserem 6-jährigen Sohn reisen wir durch Thailand. Wir starten im Süden in Khao Lak und der Insel Ko Lanta, reisen in den Norden und zuletzt durch das quirlige Bangkok. Wir besuchen Tempel, klettern durch Höhlen, schrubben Elefanten und besuchen verschiedene soziale Projekte. Mit vielen Bildern erzählen wir Geschichten aus unserem Reisetagebuch. Aber auch Tipps für die eigene Reisevorbereitung können gegeben werden.

Eintritt frei

Kurs 4004

Sabine Flomm,
Dipl. Kulturwissenschaftlerin
20. Nov 2017 (1x) 2 Ustd.
Mo 18:00 - 19:30 Uhr
Um Spenden für Sozialprojekte in Thailand wird gebeten.

Mit Kind durch Vietnam

Fotovortrag

Wir starten in Zentralvietnam in Hoi An und reisen mit unserem 6-jährigen Sohn weiter Richtung Norden nach Hue und weiter in die Hauptstadt Hanoi. Wir klettern durch die Kaisergräber, bemalen Masken, fahren Drachenboot u.v.m.

Mit vielen Bildern erzählen wir Geschichten aus unserem Reisetagebuch. Aber auch Tipps für die eigene Reisevorbereitung können gegeben werden.

Eintritt frei

Kurs 4005

Sabine Flomm,
Dipl. Kulturwissenschaftlerin
4. Dez 2017 (1x) 2 Ustd.
Mo 18:00 - 19:30 Uhr
Um Spenden für Sozialprojekte in Thailand wird gebeten.

**Kultur und Sprache kennenlernen:
Gebrauchsanweisung für einen gelungenen
Urlaub in Frankreich**

In diesem anschaulichen Kurs bekommen Sie wertvolle Tipps und Tricks von einer Muttersprachlerin an die Hand: Sie lernen die Kunst des *savoir-vivre*, der französischen Lebensart und des *laissez faire* kennen, der so typisch französischen Gelassenheit.

Ausführliche Informationen zum Kurs 5217 auf Seite 46.



KULTURGESCHICHTE

Die ägyptologischen Seminare von Dr. Albrecht Endruweit setzen die Themenreihe der vhs fort, die sich mit der Geschichte, Zeugnissen und Dokumentationen, Kunstschätzen und Politik im alten Ägypten beschäftigen.

Bilderstürerei – Ikonoklasmus

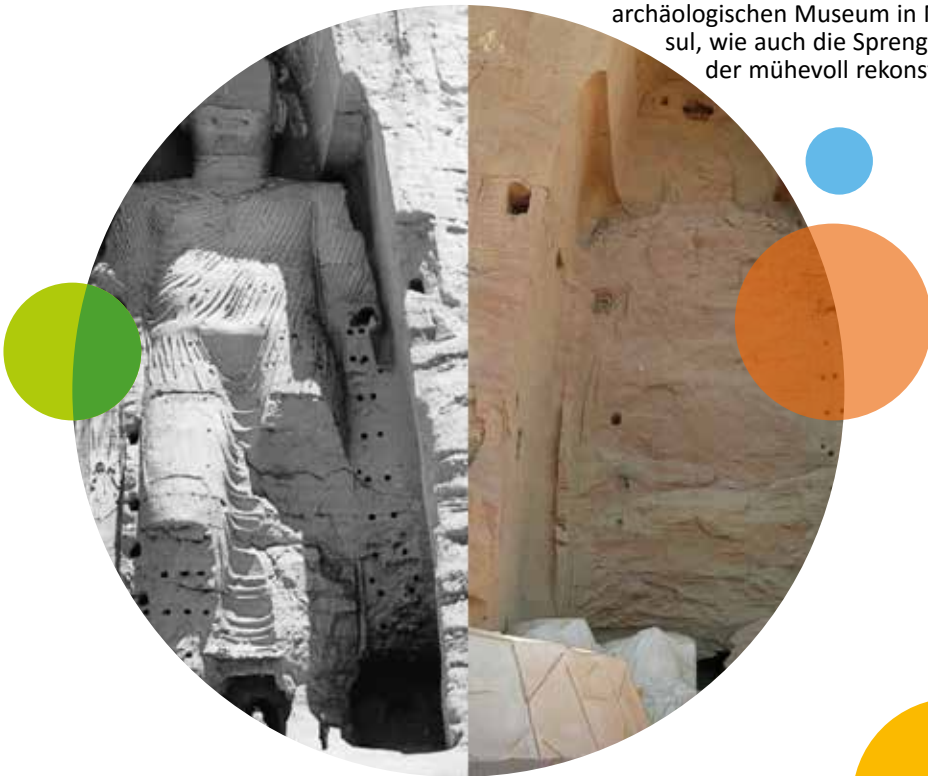
Zur Zerstörung archäologischer Kulturgüter in Syrien, im Irak – und in der Antike

Es wird diskutiert, was Menschen seit jeher motiviert, Bilder, Reliefs, Statuen und Bauten zu zerstören, sie unsichtbar zu machen, sie aus dem kulturellen Gedächtnis zu tilgen. Konkreter Anlaß sind die Berichte von Verwüstungen (Ikonoklasmus) im archäologischen Museum in Mosul, wie auch die Sprengung der mühevoll rekonstru-

ierten Palast- und Stadtanlagen von Nimrod und Palmyra. Thematisiert wird auch die Sprengung der Buddha-Statuen von Bamiyan im Jahr 2001. Im Seminar wird den aktuellen politischen aber auch religiös motivierten Hintergründen nachgeforscht, wobei beides nicht voneinander zu trennen ist. Abschließend wird auf das prominenteste Beispiel von Ikonoklasmus im Altertum, die Amarnazeit, eingegangen.

Kurs 4001

Dr. Albrecht Endruweit
8./9. Dez 2017 (2x) 17 Ustd.
Fr 16:00 - 21:00 Uhr
Sa 9:00 - 18:00 Uhr
86,- €



Die orientalische Stadt: Hofhaus und Paradiesgarten Stadt und Haus im Orient – eine Kulturgeschichte

Es wird ein Spektrum des traditionellen orientalischen Stadt- und Wohnhausbaus entworfen: wie sich etwa privater und öffentlicher Raum - zwar streng voneinander geschieden - gegenseitig bedingen und zu Stadtlandschaften verwoben worden sind.

heutzutage zu den Leitmotiven einer orientalischen Stadt gehört, ist der Basar. Wichtigste Stationen werden sein: Kairo, Damaskus, Aleppo und Sanaa.

Kurs 4002

Dr. Albrecht Endruweit
9./10. Mrz 2018
(2x) 17 Ustd.
Fr 16:00 - 21:00 Uhr
Sa 9:00 - 18:00 Uhr
86,- €

Zentrales Thema, wie sich Architektur und Lebensform in der Grundform des orientalischen Wohnens - dem Hofhaus - verdichten, in optimal dem Klima angepassten Palästen mit ihren begrünten Innenhöfen und paradiesartigen Gärten, aber auch in den ärmlichen Quartieren des Großteils der Bevölkerung. Das Element, welches





Themenführung durch Wolfenbüttel



LITERATUR IM LANDKREIS

„Literatur im Landkreis“ der Lessing-Akademie ist eine Veranstaltungsreihe an traditionsreichen Orten im Landkreis Wolfenbüttel.



Ernst Jünger-Lesung Rittergut Groß-Vahlberg

Mit einer Lesung ausgewählter Schriften von Ernst Jünger (1895-1998) werden Cord-Friedrich Berghahn, Literatur- und Kulturwissenschaftler in Braunschweig und Präsident der Lessing-Akademie, sowie Franziska-Katharina Schlieker, Studentin der Theologie und Germanistik und Mitarbeiterin der Akademie, Einblick in das Leben und Schaffen Jüngers geben.

Do, 7. Sep 2017 18:30 Uhr
Mit Franziska Schlieker und Prof. Dr. Cord-Friedrich Berghahn

Abendkasse / Eintritt:
5,- € Erw. / 3,- € erm.

Novalis-Lesung Rittergut Lucklum

Novalis (1772-1801), der große Dichter der Romantik – seinem Roman Heinrich von Ofterdingen verdankt sie das Motiv der Blauen Blume – verbrachte im Jahr 1784 als Zwölfjähriger rund ein Jahr bei seinem Onkel Gottlob Friedrich Wilhelm von Hardenberg auf dem Rittergut Lucklum. Die Schauspielerinnen Susanne Maierhöfer (Braunschweig) und Helmut Berthold (Lessing-Akademie Wolfenbüttel) stellen das kurze Leben und reiche Werk des Novalis mit einer Lesung aus verschiedenen Textgattungen vor.

Bitte beachten Sie: Der Zutritt zum Saal ist nicht behindertengerecht.

Di, 15. Aug 2017, 18:30 Uhr
Mit Susanne Maierhöfer und Helmut Berthold

Eintritt frei - Spende ist erbeten.

Lessing-Lesung Klostergut Heiningen

Dem Altmeister und Namenspatron der Akademie ist die dritte Veranstaltung im alten Klostergut Heiningen gewidmet. Im Mittelpunkt der Lesung werden kürzere Texte Lessings, vor allem aus den frühen, heiter-verspielten anakreontischen Gedichten sowie aus den berühmten Fabeln stehen. Anekdoten über Lessing (1729-1781) und autobiographische Notizen vervollständigen das persönlich gezeichnete Bild des großen Aufklärers.

Do, 5. Okt 2017, 18:30 Uhr
Mit Ralf Kleefeld und Helmut Berthold

Abendkasse / Eintritt:
5,- € Erw. / 3,- € erm.

Reformationszeiten im Herzogtum Wolfenbüttel Kriege, Familienfehden, Kirchenordnungen und Konversionen

Bei dieser Stadtführung wird an historischen Orten deutlich gemacht, wie es in der Stadt und im Herzogtum zur Reformation kam, welche Motive die Herzöge zu Braunschweig-Lüneburg damit verbanden und welche Folgen die Einführung des lutherischen Denkens für die Bürgerinnen und Bürger mit sich brachte.

Dabei soll ein Vergleich mit den Vorgängen in Braunschweig unternommen werden. Diesem sozialhistorischen Ansatz folgend werden historisch belegte Hintergründe beleuchtet und nur wenige theologische Einzelheiten betrachtet.

Weitere Informationen und Anmeldung bitte bei der Tourist-Information Stadt Wolfenbüttel.

Tel. (0 53 31) 86-280,

E-Mail: touristinfo@wolfenbuettel.de

Sie wollen sich intensiver mit dem Thema „Reformation in Wolfenbüttel“ auseinandersetzen? Besuchen Sie unsere Veranstaltungen des Stadtführers Dr. Wulf Preisung. Nähere Informationen zu den Kursen auf Seite 66.

Termine:

16.10.17

30.10.17

Jeweils 16:00 bis 17:30 Uhr

Führung durch Dr. Wulf Preisung

6,50 € p.P.

In Kooperation mit der
Tourist-Information der
Stadt Wolfenbüttel.

Unser Angebot für Sie: Für Teilnehmer der Kurse von Dr. Wulf Preisung ist die Teilnahme an einer der Führungen kostenlos!

LESSINGSTADT
**WOLFEN
BÜTTTEL**

Weitere Informationen bei der Lessing-Akademie unter Tel. (0 53 31) 808 227 oder E-Mail: l-a@lessing-akademie.de
Diese Veranstaltungen werden gefördert durch den Landkreis Wolfenbüttel.



KALLIGRAFIE

Kalligrafie und Lettering

Schrift ist vielseitig! Auf der Grundlage von kalligrafischen Alphabeten oder freien Buchstabenformen entwerfen wir kunstvolle Worte und Schriftzüge oder gestalten ein Lieblingszitat. So entstehen mit unterschiedlichen Kalligrafiewerkzeugen, Bleistiften, Filzschreibern und Fantasie schön geschriebene Buchstaben und liebevoll gezeichnete Handletterings mit ganz persönlicher Note. Vorkenntnisse nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Zeichen- oder Skizzenblock DIN A3, Bandzugfedern mit Halter, farbige Tinten, Filzstifte/Fineliner, Brushpens, Bleistift, Lineal, Radiergummi, Schere, Wasserglas und Küchenkrepp. Bitte kurze Texte/Zitate nicht vergessen!

Kurs 4060

Sabine Pfeiffer, Dipl. Grafik-Designerin
7. Nov 2017 (3x) 9 Ustd.
Di 18:30 - 20:45 Uhr
32,- €

Kalligrafie – es geht rund!

Die „Unzial“ ist die Schrift der ersten Bibeln. Sie zeichnet sich durch weiche, runde Formen aus und ist leicht erlernbar. Ihre Rundungen laden dazu ein, die strenge Zeilenform zu verlassen und sich harmonisch an Wellen, Kreise und Spiralen anzuschmiegen. So entstehen interessant gestaltete kalligrafische Texte oder pfiffig gefaltete Papierobjekte. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: kariertes Papier, Zeichen- oder Skizzenblock DIN A3, einige Bögen Tonpapier, Federhalter und Bandzugfedern (1,5 und 3 mm), farbige Tinten (bitte kein Skriptol), Bleistift, Lineal, Schere, Klebstoff, Küchenkrepp, einfachen Pinsel zum Befüllen der Feder, Wasserglas, Zirkel. Bitte kurze Texte/Zitate nicht vergessen!

Kurs 4061

Sabine Pfeiffer, Dipl. Grafik-Designerin
17. Mai 2018 (3x) 9 Ustd.
Do 18:30 - 20:45 Uhr
32,- €

FOTOGRAFIE

Vom Knipsen zum Fotografieren Anfängerkurs

Auch moderne Kameras fotografieren nicht von allein und benötigen für gute Bilder das Wissen des Fotografierenden. Dieser Grundkurs widmet sich folgenden Themen:

- Umgang mit Kameragehäusen und verschiedenen Objektiven
- Erklärung von Spiegelreflex- und Sucherkamera
- Einführung in den Bildaufbau
- Filter richtig einsetzen
- Wie nötig ist Schärfentiefe?
- Brennweiten, Verschlusszeiten und Belichtungsmesser
- Portraitaufnahmen im Studio
- Blitzen und Makroaufnahmen
- Weißabgleich
- Bilder speichern
- ISO-Einstellung
- Speicherkarten und Akkus

Bitte mitbringen: Kamera mit Bedienungsanleitung

Kurs 4100

Michael Nitsche
5. Sep 2017 (10x) 20 Ustd.
Di 19:30 - 21:00 Uhr
64,- €

Vom Knipsen zum Fotografieren Fortgeschrittenenkurs

In diesem Kurs können Sie das Erlernte aus dem Grundkurs 1 und das Arbeiten mit der eigenen Kamera ausweiten und intensivieren.

Bitte mitbringen: Kamera mit Bedienungsanleitung

Kurs 4101

Michael Nitsche
23. Jan 2018 (10x) 20 Ustd.
Di 19:30 - 21:00 Uhr
64,- €





Kreative Fotogemeinschaft Für fortgeschrittene Fotofreunde

Die kreative Fotogemeinschaft arbeitet mit weiterführenden Fotokenntnissen an speziellen Themen, wie u. a. experimentelle Fotografie und Fotografie für Foto-Liebhaber. Die Arbeitsgemeinschaft besteht aus zwei Gruppen, die sich im 14-tägigen Wechsel treffen. Der Kurs richtet sich an Absolventen der Grundkurse.

Michael Nitsche
je Kurs 144,- €

Kurs 4102

15. Jan 2018 (15x) 45 Ustd.
Mo 19:00 - 21:15 Uhr
14-tägig (ungerade Woche)

Kurs 4103

22. Jan 2018 (15x) 45 Ustd.
Mo 19:00 - 21:15 Uhr
14-tägig (gerade Woche)

Der Einstieg in die digitale Fotografie Grundkurs am Wochenende

Ziel des Kurses ist es, die Funktionen der eigenen Bridge-, spiegellosen System- oder Digitalen Spiegelreflexkamera kennen- und besser verstehen zu lernen. Sie erlernen die Grundkenntnisse im Umgang mit Blende, Belichtungszeit und ISO-Empfindlichkeit, um eine gewünschte Bildwirkung erzielen zu können.

Ebenso finden wir Antworten auf Fragen zu Objektiven, Brennweiten und Belichtungsmessmethoden. Zudem beschäftigen wir uns mit der Bildgestaltung, u.a. dem so genannten „Goldenen Schnitt“ und dem digitalen Workflow im Umgang mit Ihren Fotos am heimischen PC.

Bitte mitbringen: Kamera, Akku, Speicherkarte, Objektive, Bedienungsanleitung

Kai-Oliver Schmidt
je Kurs 35,- €

Kurs 4104

11./12. Aug 2017 (2x) 9 Ustd.
Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Sa 10:00 - 13:45 Uhr

Kurs 4105

19./20. Jan 2018 (2x) 9 Ustd.
Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Sa 10:00 - 13:45 Uhr

Kurs 4106

20./21. Okt 2017 (2x) 9 Ustd.
Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Sa 10:00 - 13:45 Uhr

Kurs 4107

16./17. Feb 2018 (2x) 9 Ustd.
Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Sa 10:00 - 13:45 Uhr

Einführung in die Porträt-Fotografie Fotoworkshop am Wochenende

Dieser Workshop dient als Einstieg in den Bereich der People- und Porträt-Fotografie und gibt Antworten auf grundlegende technische und gestalterische Fragen.

Dabei beschäftigen wir uns neben der Bildgestaltung und -aufteilung mit der Lichtsetzung und Fragen zu Objektiven und Bildwirkung.

Außerdem gehen wir auf den Umgang mit Personen vor der Kamera ein und geben Beispiele für den Low-Budget-Einstieg in diesen Bereich der Fotografie.

Bitte mitbringen: Kamera, Akku, Speicherkarte, Objektive, externer Blitz (sofern vorhanden), Bedienungsanleitung(en)

Kai-Oliver Schmidt
Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Sa 10:00 - 13:45 Uhr
je Kurs 35,- €

Kurs 4108

8./9. Sep 2017 (2x) 9 Ustd.

Kurs 4109

16./17. Mrz 2018 (2x) 9 Ustd.

Einführung in die Makrofotografie Fotoworkshop am Wochenende

Dieser Workshop dient als Einstieg in den Bereich der Makrofotografie und beschäftigt sich mit grundlegenden technischen und gestalterischen Aspekten. Dabei finden wir Antworten auf Fragen zu Bildgestaltung, Objektiven, weiteren technischen Hilfsmitteln und zur Lichtsetzung. Sie erlernen insbesondere den Umgang mit der Schärfentiefe und den Messmethoden Ihrer Kamera und erhalten Hinweise für den Low-Budget-Einstieg in diesen Bereich der Fotografie.

Bitte mitbringen: Kamera, Akku, Speicherkarte, (Makro-) Objektive, Bedienungsanleitung(en), falls vorhanden: Stativ, Makro-Einstellschlitten, Retroadapter, Umkehrringe

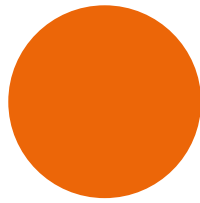
Kurs 4110

Kai-Oliver Schmidt
17./18. Nov 2017 (2x) 9 Ustd.
Fr 18:00 - 21:00 Uhr
Sa 10:00 - 13:45 Uhr
35,- €



Dozent für Fotografie:
Michael Nitsche





Streetfotografie Das Straßenleben von Wolfenbüttel



In diesem Kurs werden wir Streetfotografie in Wolfenbüttel erarbeiten. Am ersten Termin werden sowohl die fotografischen und bildgestalterischen als auch die rechtlichen Grundlagen für die Streetfotografie erklärt. Am zweiten Termin folgt die Praxis mit einem Fotowalk durch Wolfenbüttel. Und zuletzt werden wir die Ergebnisse besprechen und diskutieren. Dazu gibt es noch hilfreiche Tipps und Tricks vom Dozenten. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Kamera und Zubehör (soweit vorhanden), Bedienungsanleitung

Dominique Leppin
Di 18:00 - 21:00 Uhr
je Kurs 40,- €

Kurs 4111
15. Aug 2017 (3x) 12 Ustd.

Kurs 4112
10. Apr 2018 (3x) 12 Ustd.

Streetfotografie Wolfenbüttel zur blauen Stunde



In diesem Kurs werden wir uns die Nachtfotografie am Wolfenbütteler Schloss erarbeiten. Am ersten Termin werden die fotografischen und bildgestalterischen Grundlagen für die Nachtfotografie erklärt. Am zweiten Termin starten wir in die Praxis mit der Fotografie zur blauen Stunde am Wolfenbütteler Schloss. Beim letzten Termin werden wir die Ergebnisse besprechen und diskutieren. Dazu gibt es noch hilfreiche Tipps und Tricks vom Dozenten.

Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Kamera, Zubehör und ein Stativ (Stativ gerne erst am 2. Termin)... und der Spaß am Lernen darf auch dabei sein.

Dominique Leppin
je Kurs 40,- €

Kurs 4113
14. Aug 2017 (3x) 12 Ustd.
Mo 18:00 - 21:00 Uhr

Kurs 4114
19. Apr 2018 (3x) 12 Ustd.
Do 18:00 - 21:00 Uhr

Adobe Lightroom Für Anfänger mit geringen Kenntnissen



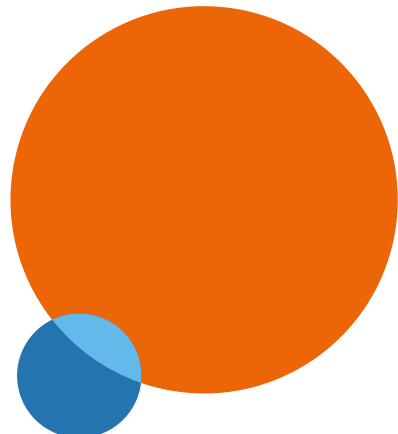
Adobe Lightroom ist eines der leistungsfähigsten Werkzeuge im Bereich der Fotoverwaltung und Fotobearbeitung. Für alle die, die Lightroom bereits nutzen - aber noch nicht so richtig - oder Lightroom kennen lernen wollen, ist dieser Kurs gedacht. Am ersten Termin lernen wir das Programm kennen und importieren erste Bilder. Hierfür werden wir die Probeversion von Adobe Lightroom auf Ihren Laptop laden. Am zweiten Termin beschäftigen wir uns mit der Bildentwicklung. Zuletzt werden wir die Module Karte, Buch, Diashow, Drucken und Web näher kennen lernen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: eigener Laptop, Bildmaterial auf CD oder auf USB-Stick

Dominique Leppin
je Kurs 40,- €

Kurs 4115
9. Nov 2017 (3x) 12 Ustd.
Do 18:00 - 21:00 Uhr

Kurs 4116
23. Jan 2018 (3x) 12 Ustd.
Di 18:00 - 21:00 Uhr



**Kurse kann man
auch verschenken.**
Gutscheine gibt es
in der Anmeldung.



ZEICHNEN UND MALEN

Wenn Sie Zeichnen und Malen neu erlernen wollen, dann bieten Ihnen unsere Grundkurse eine Einführung unter professioneller Anleitung. Bringen Sie Freude an Form und Farbe sowie etwas Geduld und Muße mit. Anschließend werden Sie befähigt sein, Kurse für fortgeschrittene Malerei zu besuchen. Wenn Sie bereits Grundkenntnisse erworben haben, dann können Sie sich gerne beraten lassen, welcher Kurs für Sie der richtige ist. Viel Spaß!

Zeichnen lernen Grundkurs 1

Dieser Kurs vermittelt Ihnen die Grundlagen bildnerischen Gestaltens, beginnend mit der Zeichnung. Anhand einfacher Stillleben lernen Sie zunächst, genau zu sehen, die Dinge in Proportion und Räumlichkeit zu erfassen und machen erste Erfahrungen zu weiterführenden Themen, wie etwa Komposition und Materialität.

Bitte mitbringen: Zeichenblock ab A3 (gerne auch A2), Bleistifte B3 und B6, Knetgummi zum Radieren.

Kurs 4200

Inka Nowoitnick, Bildende Künstlerin
12. Sep 2017 (10x) 30 Ustd.
Di 18:00 - 20:15 Uhr
99,- €

Von der Zeichnung zur Malerei Grundkurs 2

Dieser Kurs bietet speziell Anfängern die Möglichkeit, erste Schritte von der Zeichnung zur Malerei zu wagen. Anhand einfacher Stillleben nähern wir uns zunächst zeichnerisch, dann z.B. auch mit Wasserfarben, den Fragen von Licht und Schatten, der Räumlichkeit und verschiedener Strukturen zur Materialbeschreibung.

Bitte zum ersten Termin mitbringen: Zeichenblock ab A3, Bleistifte B3 und B6, Knetgummi. (Weitere Angaben im Kurs)

Kurs 4201

Inka Nowoitnick, Bildende Künstlerin
9. Jan 2018 (8x) 24 Ustd.
Di 18:00 - 20:15 Uhr
80,- €

Öl- und Acrylmalerei für Anfänger Grundkurs 3

Auf der Basis der vorangegangenen Kurse möchte dieser Kurs Gelegenheit bieten, mit Einsatz von Farbe zu arbeiten. Mit dem Malen konkreter Gegenstände erproben Sie die Mischmöglichkeiten der Farbtöne aus den Grundfarben und erlernen den Umgang mit Farbperspektive und Räumlichkeit. Gearbeitet wird sowohl mit Acryl- als auch mit Ölfarbe. Neueinsteiger, die die vorangegangenen Kurse nicht besucht haben, sind jederzeit herzlich willkommen und können sich im Vorfeld telefonisch beraten lassen.

Bitte zum ersten Termin mitbringen: Zeichenblock ab A3, Bleistifte B3 u. B6, Knetgummi zum Radieren. Eine Materialliste wird im Kurs bekannt gegeben.

Kurs 4202

Inka Nowoitnick, Bildende Künstlerin
10. Apr 2018 (8x) 24 Ustd.
Di 18:00 - 20:15 Uhr
80,- €

Acryl- und Ölmalerei für Fortgeschrittene am Montag

Wir arbeiten an individuellen Bildmotiven unterschiedlichsten Formats mit Acryl/Öl auf Leinwand. Dabei erweitern wir unsere malerischen und gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten.

Zum ersten Treffen bitte Material mitbringen: Farben (Acryl oder Öl), Pinsel in verschiedenen Ausführungen, bespannte Keilrahmen, Aquarellfarbstift.

Kurs 4203

Claudia Reimann, Bildende Künstlerin
21. Aug 2017 (12x) 48 Ustd.
Mo 10:00 - 13:00 Uhr
160,- €

Kurs 4203A

Claudia Reimann, Bildende Künstlerin
8. Jan 2018 (10x) 40 Ustd.
Mo 10:00 - 13:00 Uhr
132,- €

Kurs 4203B

Claudia Reimann, Bildende Künstlerin
9. Apr 2018 (8x) 32 Ustd.
Mo 10:00 - 13:00 Uhr
106,- €

Acryl- und Ölmalerei für Fortgeschrittene am Donnerstag

Wir arbeiten an individuellen Bildmotiven unterschiedlichsten Formats mit Acryl/Öl auf Leinwand. Dabei erweitern wir unsere malerischen und gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten. Zum ersten Treffen bitte Material mitbringen: Farben (Acryl oder Öl), Pinsel in verschiedenen Ausführungen, bespannte Keilrahmen, Aquarellfarbstift.

Kurs 4204

Claudia Reimann, Bildende Künstlerin
24. Aug 2017 (14x) 56 Ustd.
Do 18:00 - 21:00 Uhr
185,- €

Kurs 4204A

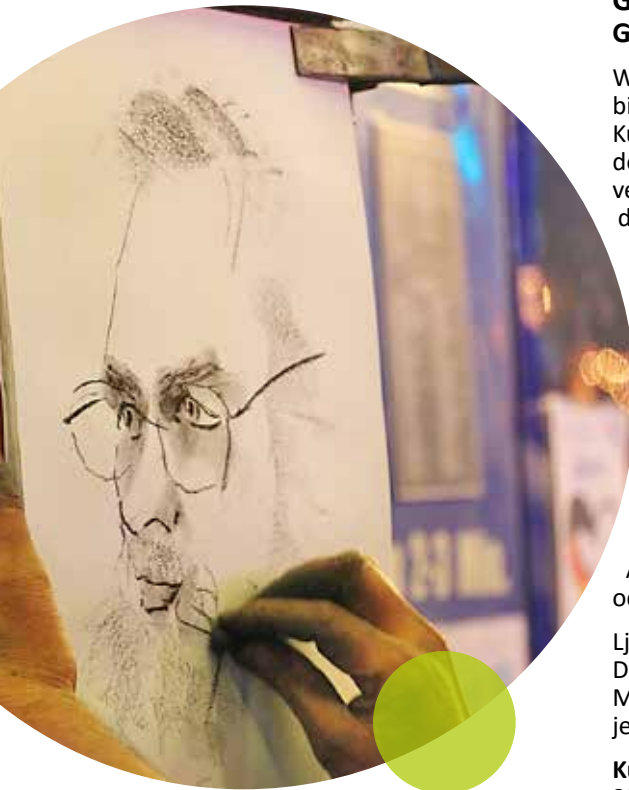
Claudia Reimann, Bildende Künstlerin
11. Jan 2018 (8x) 32 Ustd.
Do 18:00 - 21:00 Uhr
106,- €

Kurs 4204B

Claudia Reimann, Bildende Künstlerin
5. Apr 2018 (10x) 40 Ustd.
Do 18:00 - 21:00 Uhr
132,- €



Dozentin für Malerei:
Claudia Reimann



Acryl- und Ölmalerei für Fortgeschrittene am Dienstag

Im Dienstagsatelier malen wir mit eigenen Bildideen oder entwickeln Ideen mit Hilfe der Kursleiterin. Gemalt werden unterschiedliche Formate auf Leinwand, jeder mit seinen Fähigkeiten und in seinem eigenen Tempo. Dabei erweitern wir unsere malerischen und gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten. Ebenfalls können auf Wunsch Informationen über berühmte Künstler und Kunstrichtungen im Kurs vermittelt werden.

Das erste Treffen findet als Informationstermin zum gegenseitigen Kennenlernen und Besprechung der Wünsche der Teilnehmenden statt. Hier wird auch das Material für den weiteren Termin besprochen.

Ljudmila Babenko,
Dipl. Kunstpädagogin
Di 10:00 - 12:15 Uhr

Kurs 4205
22. Aug 2017 (17x) 51 Ustd.
169,- €

Kurs 4205A
9. Jan 2018 (9x) 27 Ustd.
89,- €

Kurs 4205B
10. Apr 2018 (9x) 27 Ustd.
89,- €

Grundlagen des Zeichnens Grundkurs

Wer gerne malen möchte, sich aber bisher nicht getraut hat, ist in diesem Kurs herzlich willkommen. Hier werden die Grundlagen des Zeichnens vermittelt. Bleistiftzeichnungen bilden den Anfang. Weiterführend erfolgt ein Blick in die Kunstgeschichte sowie in Biografien verschiedener Künstler.

Ziel ist es, seinen eigenen Stil zu entwickeln.

Sie erlernen Techniken, Proportionen, Formen, Akzente, Größe, die Arbeit mit Licht und Schatten sowie den Einsatz verschiedener Perspektiven. Auch für Ihre Fragen ist hier viel Raum.

Bitte mitbringen: Zeichenblock ab A3 (gerne auch A2), Bleistifte HB, 2B oder 4B

Ljudmila Babenko,
Dipl. Kunstpädagogin
Mi 18:30 - 20:45 Uhr
je Kurs 99,- €

Kurs 4206
23. Aug 2017 (10x) 30 Ustd.

Kurs 4206A
10. Jan 2018 (10x) 30 Ustd.

Kurs 4207
4. Apr 2018 (10x) 30 Ustd.

Aquarell- und Acrylmalerei Malerischer Nachmittag am Donnerstag

Der Kurs lädt zum Malen und Zeichnen in entspannter Atmosphäre ein. Er unterstützt Sie dabei, Ihren speziellen künstlerischen Ausdruck zu finden. Ob gegenständlich oder abstrakt, Fotomotiv oder Stilleben, hier bekommen Sie die Mittel an die Hand, um Ihre Bilder zu realisieren. Praktische Tipps, die Vorstellung verschiedener Kunstrichtungen und Gespräche bringen Ihnen die Beschäftigung mit der Kunst näher. Der Kurs richtet sich an Anfänger wie auch an Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Maluntergrund und alle Materialien, mit denen Sie malen möchten

Thorsten Freye, bildender Künstler
Do 15:15 - 17:30 Uhr

Kurs 4208
7. Sep 2017 (13x) 39 Ustd.
129,- €

Kurs 4208A
11. Jan 2018 (9x) 27 Ustd.
90,- €

Kurs 4208B
5. Apr 2018 (9x) 27 Ustd.
90,- €

Malen in der Natur - Malexkursion in Börßum Wochenendkurs

NEU

In dem Kurs wollen wir malend die Welt erkunden. Geplant ist ein Spaziergang in der Region mit der Möglichkeit, die umgebende Landschaft zu skizzieren.

Dabei geht es anfangs um die Auswahl des Bildausschnitts, das Erfassen von Proportionen, sowie die schnelle Umsetzung des Wesentlichen. Anschließend wird, neben dem Mischen der Farben, in die Grundtechnik der Ölmalerei eingeführt und die Teilnehmer fertigen ein kleines Ölbild an.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Er wird von den zwei Künstlerinnen Claudia Reimann und Beate Haupt geleitet. Der Treffpunkt wird noch bekannt gegeben. Die Anreise erfolgt individuell.

Das ausführliche Programm erhalten Sie im Bildungszentrum in der Harzstraße 2-5, Tel. (0 53 31) 84-150.

Bitte mitbringen: Skizzenblock, Radiergummi, Bleistift 4B, flache, langstielige Borstenpinsel in unterschiedlichen Breiten, Pappteller als Palette, altes Tuch, Klappstuhl.

Zusätzlich 10 € Materialkosten für Leinwand 40 x 50 cm und Ölfarbe: Zitronengelb, Titanweiß, Echtlilchtrot, Krapplack, Coelinblau, Preußischblau

Kurs 4209
Claudia Reimann, Bildende Künstlerin und Beate Haupt, Freischaffende Künstlerin
26./27. Aug 2017 (2x) 16 Ustd.
Sa 10:00 - 16:00 Uhr
So 10:00 - 16:00 Uhr
92,- €
zzgl. Materialkosten



Dozentinnen für Malerei:
Claudia Reimann
und Beate Haupt

Abstrakte Malerei: Frei in Form und Farbe

NEU

„Frei in Form und Farbe“ ist der Grundstein in der abstrakten Malerei. In diesem Kurs können Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Sie haben die Gelegenheit „frei“ zu malen, zu experimentieren und Neues auszuprobieren. Es gibt keine Themenvorgaben.

Bei der objektbezogenen Umsetzung Ihrer Vorstellungen und Wünsche werde ich Sie gern begleiten. Wir arbeiten ausschließlich mit Acrylfarben und allen kompatiblen Materialien.

(Materialkosten 30,- €)

Malgrund/Leinwand muss mitgebracht werden.

Dieser Kurs läuft 14-tägig.

Kurs 4210

Renate Kneffel, Künstlerin
25. Sep 2017 (12x) 36 Ustd.
Mo 17:15 - 19:30 Uhr
14-tägig
119,- €
zzgl. Materialkosten



Dozentin für
Kreatives Gestalten:
Sepalika Storck

KREATIVES GESTALTEN

Was ist Scrapbooking?

Scrapbooking erzählt die großen und kleinen Geschichten des Lebens. Es verbindet die Freude am Fotografieren mit der Lust am Gestalten. Als Material dienen Fotos, eigene Texte, Passagen aus Büchern, Stoffe, Papier und vieles mehr. Alles wird festgehalten in einem Scrapbookalbum.

Erinnerungsscrapalbum

NEU

Erinnerungen schaffen. Egal, ob man mit den Kindern in die Sommerferien fährt oder Zuhause bleibt. Ob man einen Kurztrip mit seiner besten Freundin macht oder eine Städtereise mit seinen Enkelkindern. Wir fotografieren mehr und mehr digital und halten diese kostbaren Momente zu selten in den Händen.

In diesem Kurs werden wir mit Ihren ausgedruckten Fotos individuelle Minifotoalben basteln. Auf eine wunderschöne Art und Weise werden Ihre Erinnerungen festgehalten. Folgende Materialien werden gegen eine Gebühr im Kurs zur Verfügung gestellt: Designpapier, Fotokarton und andere Papiersorten, Stempel, Stanzer, Stempelkissen, Präge und Stanzmaschine und Langtacker.

Bitte mitbringen: Fotos, die Sie gerne in einem Minialbum haben möchten, Schere, Uhu Bastelkleber, Pritstift, Filzstifte, Feinliner, verschiedene Papierreste, Aufkleber und Wolle.

Sepalika Storck, Mediendesignerin
je Kurs 12,- €
zzgl. Materialkosten

Kurs 4250

13. Sep 2017 (1x) 3 Ustd.
Mi 15:30 - 17:45 Uhr

Kurs 4251

29. Mai 2018 (1x) 3 Ustd.
Di 15:30 - 17:45 Uhr



Kurse kann man auch verschenken.

Gutscheine gibt es in der Anmeldung.

AUSSENSTELLE

in Sickte:

Vom Wasser inspirieren lassen Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

Es werden Aquarelle in Lavur- und Lasurtechnik in verschiedenen Formaten gemalt, die sich thematisch im weitesten Sinn mit dem Element Wasser beschäftigen.

Beim Lavieren sollen durch die schnelle Malweise ohne Zwischentrocknung besondere Effekte entstehen. Die gemalten Aquarelle werden in einer Ausstellung im Frühjahr 2018 im Herrenhaus Sickte präsentiert.

Im Anschluss an den 2. Kursteil beginnt die Einrichtung einer Aquarellausstellung im Herrenhaus Sickte

Der Kurs findet in der Haupt- und Realschule Sickte statt.

Karin Seidel, Freischaffende Künstlerin
Di 19:00 - 21:15 Uhr
je Kurs 90,- €
zzgl. Materialkosten im Kurs

Kurs B670

17. Okt 2017 (10x) 30 Ustd.

Kurs B670A

16. Jan 2018 (10x) 30 Ustd.



Karten basteln für das ganze Jahr

NEU

Taufe, Geburtstag, Weihnachten. Wer gern selber gestaltet und individuelle Wünsche verschenken möchte, benötigt stets neue Ideen und Techniken für Karten. In diesem Kurs werden wir für jeden Anlass Karten gestalten. Ich werde Ihnen verschiedene Techniken zeigen von Embossing, Stempeln, Aquarelltechnik bis hin zum Prägen. Spezielle Materialien wie Embossingpulver, Heißföhn, Präge und Stanzmaschine, Tusche und Pinsel, Stempel und Stempelkissen, Kartenrohlinge werden gegen eine Gebühr im Kurs zur Verfügung gestellt. In einem gemütlichen Ambiente erarbeiten wir uns unsere Karten.

Bitte mitbringen: Schere, Uhu Bastelkleber, Pritstift, Filzstifte, Feinliner, verschiedene Papierreste, Aufkleber.

Sepalika Storck, Mediendesignerin
je Kurs 12,- €
zzgl. Materialkosten

Kurs 4252

26. Sep 2017 (1x) 3 Ustd.
Di 15:30 - 17:45 Uhr

Kurs 4253

7. Mrz 2018 (1x) 3 Ustd.
Mi 15:30 - 17:45 Uhr

Dezembertagebuch

NEU

Die Advents- und Weihnachtszeit ist die schönste Zeit des Jahres. So vieles passiert und so schnell geht die Zeit vorbei. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, ein Dezembertagebuch selbst zu basteln und zu gestalten, in der diese wunderbare Zeit festgehalten werden soll. Wir werden an zwei Tagen ein altes Buch für unser Tagebuch nehmen, werden feste Seiten daraus machen und im Anschluss gestalten wir die Seiten zusammen. Nun können Sie Fotos und ihre persönlichen Geschichten hineinschreiben. Spezielle Materialien wie weiße Farbe und Pinsel, Designpapier, Pappe, Tonpapier, Stempel, Stanzer, Glitzer und Dekomaterial werden gegen eine Gebühr im Kurs zur Verfügung gestellt.

In einem gemütlichen Ambiente gestalten wir ein individuelles Dezembertagebuch. Dies eignet sich übrigens auch hervorragend als Weihnachtsgeschenk.

Bitte mitbringen: Schere, Uhu Bastelkleber, Pritstift, Filzstifte und ein altes, gebundenes Buch und Pappreste.

Kurs 4254

Sepalika Storck, Mediendesignerin
15. + 22. Nov 2017 (2x) 6 Ustd.
24,- €
zzgl. Materialkosten

Rund ums Feste feiern

NEU

Anlässe für Feierlichkeiten gibt es rund ums Jahr genug. Aus diesem Grund verdient jede schöne Party auch immer eine sensationelle Deko - mit viel Liebe zum Detail und dem Wow-Effekt. Dafür muss man aber nicht immer viel Geld ausgeben. Ich zeige Ihnen beispielsweise, wie Sie eine Save-the-Date Karte, eine Einladung sowie einen Pompon gestalten und fertigen können. Spezielle Materialien wie verschiedene Papiersorten, Stanzer, Stempel und andere Geräte werden gegen eine Gebühr im Kurs zur Verfügung gestellt.

Bitte mitbringen: Schere, Uhu Bastelkleber, Pritstift, Filzstifte und zwei alte Marmeladengläser in verschiedenen Größen.

Kurs 4255

Sepalika Storck, Mediendesignerin
11. Apr 2018 (1x) 3 Ustd.
Mi 15:30 - 17:45 Uhr
12,- €
zzgl. Materialkosten



AUSSTELLUNGEN IM BILDUNGSZENTRUM

Zahlreiche Ausstellungen zu den unterschiedlichsten Themen aus Kunst, Politik und Geschichte locken ganzjährig interessierte Besucher ins Bildungszentrum. Das Bildungszentrum bietet mit zahlreichen Vitrinen im Eingangsbereich und einem belichteten Hängesystem auf zwei Etagen geeignete Ausstellungsbedingungen für eine breite Themenlandschaft.

Weiter Informationen zu
Ausstellungsmöglichkeiten
bei Sabine Flomm
Tel. (0 53 31) 84-150



KERAMIK

Plastisches Gestalten mit Ton für Anfänger

Wir werden gemeinsam in diesem Kurs von Anfang an die Grundbauarten für keramische Arbeiten erlernen. Wir fangen an mit sog. Daumenschalen, Kugeln und Kuben. Danach können wir uns getrauen, etwas freiere Gestaltungen zu verwirklichen. Die Arbeiten werden gefärbt, glasiert und gebrannt.

Kurs 4300
Ina Otto, Diplomdesignerin
4. Apr 2018 (5x) 20 Ustd.
Mi 17:00 - 20:00 Uhr
79,- €
inkl. Materialkosten

HANDWERKEN

in Remlingen:

Drechseln und Holzarbeiten im Schulzentrum Remlingen
für Einsteiger oder Wiederholer

siehe Seite 136.

Plastisches Gestalten mit Ton

Ein Kurs für alle, die Freude am Aufbau von Keramik-Arbeiten haben. Zu Beginn des Kurses werden die Themen bekannt gegeben, nach denen individuell gearbeitet wird. Oft entsteht in der Aufwärmphase zuerst ein Gefäß, dann ein Ideen-Modell und dann das Hauptwerk. Priorität hat die Gestaltung der Form. Oberflächen können strukturiert, bemalt, gefärbt oder glasiert werden. Geplant ist, die entstandenen Werke in einer Ausstellung im Bildungszentrum ab März 2018 zu präsentieren.

Ina Otto, Diplomdesignerin
je Kurs 236,- €
inkl. Materialkosten

Kurs 4301
9. Sep 2017 (20x) 60 Ustd.
Do, 08:30 - 10:45 Uhr

Kurs 4302
9. Sep 2017 (20x) 60 Ustd.
Do, 10:45 - 13:00 Uhr

Der keramische Kopf Workshop am Wochenende

An diesem Wochenende werden wir einen keramischen Kopf gestalten. Zuerst beschäftigen wir uns mit den Grundproportionen des Kopfes und werden dann nach eigenen Ideen die ganz persönliche Gestaltung in Ton erarbeiten. Anfänger können genauso wie Fortgeschrittene teilnehmen.

Maximal 7 Teilnehmende

Kurs 4303
Ina Otto, Diplomdesignerin
20./21./22. Apr/4. Mai 2018 (4x) 17 Ustd.
Fr 17:00 - 20:00 Uhr
Sa 10:00 - 16:00 Uhr
So 10:00 - 13:00 Uhr
Fr 17:00 - 17:45 Uhr
Abholung der Werke am Freitag,
4. Mai 2018 um 17:00 Uhr
95,- €
inkl. Materialkosten

Keramikwerkstatt 1

In dieser Keramikgruppe arbeiten fortgeschrittene Teilnehmer/-innen. Interessierte Neueinsteiger sind herzlich willkommen. Die Fabel steht dieses Mal im Mittelpunkt: Sie bezeichnet eine in Vers oder Prosa verfasste Erzählung mit belehrender Absicht, in der vor allem Tiere oder fabelhafte Mischwesen menschliche Eigenschaften besitzen. Mit diesem Thema werden wir uns beschäftigen und versuchen, es in Ton umzusetzen.

Susann Broistedt,
freischaffende Künstlerin
je Kurs 77,- €
inkl. Materialkosten

Kurs 4304
17. Okt 2017 (6x) 18 Ustd.
Di 12:15 - 14:30 Uhr

Kurs 4304A
9. Jan 2018 (6x) 18 Ustd.
Di 12:15 - 14:30 Uhr

Kurs 4305
17. Okt 2017 (6x) 18 Ustd.
Di 14:30 - 16:45 Uhr

Kurs 4305A
9. Jan 2018 (6x) 18 Ustd.
Di 14:30 - 16:45 Uhr

Keramikwerkstatt 2



**Dozentin für Keramik:
Ellen Lachaise**

Zu der Keramikarbeitsgruppe gehören erfahrene Keramiker/-innen, die sich hier mit offenen Themen treffen und austauschen. Natürlich sind auch freie Themen möglich. Interessierte Neueinsteiger/-innen

sollen sich bitte vorab in der vhs informieren.

Ellen Lachaise
Di 16:00 - 18:15 Uhr
je Kurs 77,- €
inkl. Materialkosten

Kurs 4306
17. Okt 2017 (6x) 18 Ustd.

Kurs 4306A
9. Jan 2018 (6x) 18 Ustd.



Dozentin für Malerei und Kreatives Gestalten: Beate Haupt

Kreative Künstlerwerkstatt für Kinder von 4 - 7 Jahren

In dem Kurs wollen wir viele unterschiedliche Techniken ausprobieren. So entstehen neben gedruckten und gemalten Bildern auch Arbeiten aus Ton und Pappmaché, wie z.B. eine Riesengiraffe, lustige Gefäße und ein kleiner Zirkus, in dem ein Seiltänzer seine Balance hält und gleichzeitig ein Clown Unsinn treibt.

Vermittelt wird der Umgang mit unterschiedlichen Materialien, sowie Grundlagen des Farbmischens, einige Aufbautechniken bei Tonarbeiten und vieles mehr. Es wird gezeichnet und gemalt, gedruckt, geklebt, geformt, damit alle Sinne in Bewegung bleiben. Außerdem schauen wir uns Arbeiten alter Meister und Gegenwartskünstler an. Kinder im Alter von 4-7 Jahren sind herzlich willkommen.

Beate Haupt,
freischaffende Künstlerin
Mo 16:00 - 17:30 Uhr

Kurs 4361
16. Okt 2017 (4x) 8 Ustd.
32,- €
zzgl. Materialkosten

Kurs 4362
20. Nov 2017 (4x) 8 Ustd.
32,- €
zzgl. Materialkosten

Kurs 4363
15. Jan 2018 (4x) 8 Ustd.
32,- €
zzgl. Materialkosten

Kurs 4364
12. Feb 2018 (4x) 8 Ustd.
32,- €
zzgl. Materialkosten

Kurs 4365
9. Apr 2018 (4x) 8 Ustd.
32,- €
zzgl. Materialkosten

Krippenfiguren aus Ton für Kinder von 4 - 7 Jahren

In diesem Kurs wollen wir aus Ton Krippenfiguren formen. Aber zunächst einmal lese ich aus der Weihnachtsgeschichte vor, damit jeder ein Gefühl für das Geschehen bekommt. Danach bauen wir neben den Hauptfiguren wie Jesus, Maria und Josef auch einen Engel, ein großes Kamel, einen Esel und andere Tiere, die sich im Stall zu dieser Zeit aufgehalten haben könnten. So soll die Krippe etwas ganz Ursprüngliches bekommen, sozusagen bevor die vielen Besucher eintrafen. Zum Schluss werden noch alle Tonarbeiten angemalt.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und Schürze. Getränk und Snack nicht vergessen!

Kurs 4366
Beate Haupt,
freischaffende Künstlerin
4. Nov 2017
11. Nov 2017
18. Nov 2017
2. Dez 2017 (4x) 12 Ustd.
immer Sa, 10:30 - 12:45 Uhr
61,- €
inkl. Materialkosten

Formen mit Ton (Osterferien) Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren

Mit viel Kreativität und Experimentierfreude gehen wir mit dem Material Ton auf Entdeckerreise. Wir formen Objekte und Figuren. Lasst Euch überraschen! Nach einer ganz kurzen Einführung geht es auch schon los. Nach ca. 3 Wochen sind Eure eigenen Kunstwerke getrocknet, gebrannt und nach Absprache abholbereit.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung und Schürze. Getränk und Snack nicht vergessen.

Kurs 4360
Susann Broistedt,
freischaffende Künstlerin
26. - 29. Mrz 2018 (4x) 12 Ustd.
Mo - Do 9:45 - 12:00 Uhr
61,- €
inkl. Materialkosten

TEXTILES GESTALTEN

In den Nähkursen arbeiten Sie immer individuell mit Ihren eigenen Wünschen und Ideen. Daher nähen wir in den Kursen in einer Kleingruppe (5-7 Teilnehmende). Wir bitten, die eigene Nähmaschine mitzubringen, damit zuhause nicht neue Fragen auftauchen. Wer noch keine Nähmaschine hat, kann im Kurs auf einer Nähmaschine der vhs nähen. Hierfür bitte unbedingt vorher Bescheid geben. Viel Spaß!

Nähkurs - Grundlagen für richtige Anfänger

Dieser Kurs richtet sich an echte Nähanfänger. Hier erlernen Sie Grundlagen, verschiedene Stiche und üben geradeaus zu nähen. Alles Wissen rund um die Nähmaschine, Stoffe, Garn und Utensilien werden erklärt und können nachgefragt werden. Bitte Stoffreste mitbringen.

Galina Seewaldt, Schneidermeisterin
je Kurs 19,50 €
zzgl. 5,- Materialkosten im Kurs

Kurs 4410
20. Sep 2017 (1x) 4 Ustd.
Mi 10:00 - 13:00 Uhr

Kurs 4410A
22. Sep 2017 (1x) 4 Ustd.
16:00 - 19:00 Uhr

Kurs 4411
8. Nov 2017 (1x) 4 Ustd.
Mi 10:00 - 13:00 Uhr

Kurs 4411A
10. Nov 2017 (1x) 4 Ustd.
Fr 16:00 - 19:00 Uhr

Kurs 4412
14. Mrz 2018 (1x) 4 Ustd.
Mi 10:00 - 13:00 Uhr

Kurs 4412A
6. Apr 2018 (1x) 4 Ustd.
Fr 16:00 - 19:00 Uhr



Nähkurs - Schnittmuster ändern und anpassen

In diesem Kurs erhalten Sie Hilfe vom Profi beim Umgang mit Schnittmustern. Wie nehme ich richtig Maß? Wie muss ich das Muster zuschneiden? Nach der Anprobe müssen die Korrekturen auf das Schnittmuster übertragen werden. Hierfür benötigen Sie keine Nähmaschine. Den Schnitt und den gewünschten Stoff bitte mitbringen. Wer es sich zutraut, darf auch gerne das Schnittmuster schon ausgeschnitten mitbringen.

Bitte mitbringen:

Vorhandenes Schnittmuster oder Kleidungsstück, Stoff, Heftgarn und Nähnaedel, große (Stoff-) Schere, Schreibmaterial und Lineal (am besten 30 cm lang), Maßband, Stecknadeln und Schneiderkreide/-stift.

Galina Seewaldt, Schneidermeisterin
je Kurs 24,- €

Kurs 4415

18. Okt 2017 (1x) 5 Ustd.
Mi 9:30 - 13:15 Uhr

Kurs 4416

17. Nov 2017 (1x) 5 Ustd.
Fr 16:00 - 19:45 Uhr

Kurs 4417

7. Feb 2018 (1x) 5 Ustd.
Mi 9:30 - 13:15 Uhr

Kurs 4418

9. Mrz 2018 (1x) 5 Ustd.
Fr 16:00 - 19:45 Uhr

Nähkurs - Nach Schnittmuster fertig nähen

Nachdem Schnittmuster und Stoff nun zugeschnitten sind, geht es an diesem Tag daran, das gewünschte Stück zu nähen. Dabei werden Sie professionell betreut, so dass hier keine Fragen offen bleiben.

Willkommen sind ebenso Teilnehmende, die eigene zugeschnittene Werke unter professioneller Anleitung fertig nähen möchten.

Bitte mitbringen:

Nähmaschine, zugeschnittenen Stoff, Nähgarn und Nähnaedel, große (Stoff-) Schere, Schreibmaterial und Lineal (am besten 30 cm lang), Maßband, Stecknadeln und Schneiderkreide /-stift.

Galina Seewaldt, Schneidermeisterin
je Kurs 24,- €

Kurs 4419

25. Okt 2017 (1x) 5 Ustd.
Mi 9:30 - 13:15 Uhr

Kurs 4420

24. Nov 2017 (1x) 5 Ustd.
Fr 16:00 - 19:45 Uhr

Kurs 4421

14. Feb 2018 (1x) 5 Ustd.
Mi 9:30 - 13:15 Uhr

Kurs 4422

16. Mrz 2018 (1x) 5 Ustd.
Fr 16:00 - 19:45 Uhr

Nähcafé am Wochenende Für Anfänger und Fortgeschrittene

Selbst nähen macht Spaß! Schritt für Schritt erlernen Sie hier den Umgang mit Ihrer Nähmaschine. Dabei erhalten Sie eine Menge Nähtipps, Kniffe und Tricks bei der Umsetzung. Sie können mit eigenen Ideen und Schnittmustern in den Kurs kommen. Natürlich können Sie sich auch bei mehreren Terminen anmelden. Schnittmuster und Beispiele werden im Kurs vorgestellt und müssen nicht extra mitgebracht werden.

Wir bitten die eigene Nähmaschine mitzubringen, damit zuhause nicht neue Fragen auftauchen. Wer noch keine Nähmaschine hat, kann im Kurs auf einer Nähmaschine der vhs nähen. Hierfür bitte unbedingt vorher Bescheid geben.

Bitte mitbringen:

Nähmaschine (einige wenige sind im Kurs vorhanden - bitte um Anmeldung!), Stoffe und/oder Stoffreste (1m für eine Tasche), Schere, Maßband, Stecknadeln, Schneiderkreide/-stift, ggf. Reißverschluss, Nähgarn farblich passend zum Stoff.

Sidiga Zadran, Schneidermeisterin
So 9:00 - 15:00 Uhr
je Kurs 38,50 €

Kurs 4425

3. Sep 2017 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4426

22. Okt 2017 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4427

26. Nov 2017 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4428

10. Dez 2017 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4429

21. Jan 2018 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4430

18. Feb 2018 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4431

11. Mrz 2018 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4432

15. Apr 2018 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4433

27. Mai 2018 (1x) 8 Ustd.

Kurs 4434

10. Jun 2018 (1x) 8 Ustd.

in Schöppenstedt:

Weben mit dem Webstuhl mit vier Schäften

Schnupperkurse sowie fortlaufende Wochenkurse

siehe Seite 138.

in Sickinge:

Patchwork für Fortgeschrittene und Anfänger

Wochenendseminare mit Themen wie zerbrochene Kachel, Seminole, stimmungsvolle Weihnachten, Scap-Quilts, eine fröhliche Hühnerschar und freies Schneiden

siehe Seite 140.

